

**Kröller
Müller**



**TWEDE GROOTSTE VAN GOGHCOLLECTIE
TER WERELD**



BEELDENTUIN VAN WERELDKLASSE



2016

De buitengewone combinatie

Nergens zijn zoveel werken van wereldberoemde kunstenaars op één plek te bewonderen als hier. Het Kröller-Müller Museum biedt u de buitengewone combinatie van mondiale kunst in een prachtige omgeving met verschillende landschappen. In het Kröller-Müller Museum komt al het schone samen. De unieke combinatie van kunst, natuur en architectuur staat garant voor een bijzondere ervaring. Een belevenis die alle zintuigen prikkelt.

Een paradijs voor kunstliefhebbers

Het museum is het levenswerk van Helene Kröller-Müller, die samen met haar echtgenoot Anton Kröller tussen 1907 en 1922 circa 11.500 kunstwerken aankocht. Met bijna 90 schilderijen en ruim 180 tekeningen bezit het museum de op één na grootste Van Gogh-verzameling ter wereld. Daarnaast bevat de collectie topstukken van moderne meesters als Claude Monet, Georges Seurat, Pablo Picasso en Piet Mondriaan. Met bijna 400.000 bezoekers per jaar behoort het Kröller-Müller Museum tot de best bezochte musea van Nederland.



Georges Seurat, *Le Chahut*, 1889-1890

Unieke buitenzaal van 25 hectare

Het Kröller-Müller Museum wordt omgeven door een van de grootste beeldentuinen van Europa. Een buitenzaal van 25 hectare waarin moderne beeldhouwkunst een natuurlijke bestemming vindt. Verspreid door de tuin staan ruim 160 sculpturen van beeldbepalende kunstenaars, van Auguste Rodin tot Henry Moore, van Jean Dubuffet tot Joep van Lieshout. De omgeving nodigt uit om te genieten. Van de beelden én van de natuur.



Tweede grootste Van Goghverzameling ter wereld

De collectie laat de ontwikkeling zien van zijn persoonlijke stijl. Het museum heeft kunstwerken uit zijn 'Nederlandse periode' (1881-1886), dit zijn met name de donkere, aardse schilderijen en de tekeningen die hij in zijn begintijd maakt zoals *De aardappeleters* (1885). En zelfs nog meer schilderijen uit zijn 'Franse periode' (1886-1890) waarin te zien is hoe



Vincent van Gogh, *Caféterrassen bij nacht (Place du Forum)*, 1888



Vincent van Gogh, *Stilleven met akkerbloemen en rozen*, 1886-1887

Van Gogh in zijn Franse periode zijn eigen stijl verder ontwikkelt, met een expressieve penseelstreek en veel kleur. De nog donkere kleuren van uit het begin van zijn Parijse periode maken plaats voor lichtere beelden van de stad Parijs zoals in *La Butte Montmartre* en voor stillevens als *Bloemen in blauwe vaas*. Tijdens zijn verblijf in Zuid-Frankrijk ontstaan de schilderijen met de typerende felle gele en blauwe tinten, zoals het wereldberoemde *Caféterrassen bij nacht (Place du Forum)*.



Nationale park De Hoge Veluwe



Catering

Het Kröller-Müller Museum biedt diverse cateringmogelijkheden voor groepen. Van koffie/thee met Dudok appeltaart tot een lunch met sandwiches.

Lunchtip: Smaak van Van Gogh

In 2016 is het ook mogelijk een Van Gogh menu te reserveren in het restaurant Monsieur Jacques. Deze menu's zijn geïnspireerd op het leven en de schilderijen van Vincent van Gogh. Daarnaast biedt het Museum touroperators nu een uiterst flexibel Smaak van Van Gogh arrangement aan. Dit arrangement bestaat uit een rondleiding langs de Van Gogh collectie in combinatie met een Van Gogh koffietafel, lunch of afternoon tea in restaurant Monsieur Jacques.

Rondleidingen en exclusieve ontvangsten

Onze rondleidingen geven de bezoekers een uitgebreid beeld van de grote hoeveelheid culturele hoogtepunten in het museum, het Jachthuis en het prachtige Park.

Mogelijkheden zijn:

- Rondleidingen door de collectie, de beeldentuin en tentoonstellingen van het Kröller-Müller museum.

Daarnaast biedt het museum de mogelijkheid voor exclusieve ontvangsten buiten openingstijden.