



L'art céleste, 1894, collection privée
Die Himmlische Kunst, 1894, Privatsammlung

**Kröller
Müller**

Kröller-Müller Museum
 Houtkampweg 6
 6731 AW Otterlo
 The Netherlands
www.kröller-müller.nl
 +31 (0)318 59 1241

Horaires d'ouverture et prix 2018

Le musée est ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10h00 à 17h00 (fermé le 1er janvier).
 Le jardin des sculptures ferme à 16h30.

Le musée se trouve en plein cœur du Parc National De Hoge Veluwe. En tant que visiteur du musée, vous payez donc également pour accéder au parc. Cela vaut aussi pour les personnes en possession d'une carte hollandaise Museumkaart.

BILLET COMBINÉ PARC ET MUSÉE

Adultes € 19,00
 – Museumkaart, adultes € 9,50
 Enfants de 6 à 12 ans € 9,50
 – Museumkaart, 6 à 12 ans € 4,75
 Enfants de 0 à 6 ans entrée gratuite
 Étudiants € 14,25

Billets électroniques et réservations de groupe via
www.kröller-müller.nl

Image couverture: *La liseuse*, 1895-1900, collection privée

Öffnungszeiten und Preise 2018

Das Museum ist Dienstags bis Sonntags und an Feiertagen von 10.00 bis 17.00 Uhr geöffnet (am 1. Januar geschlossen). Der Skulpturengarten schließt um 16.30 Uhr.

Das Museum liegt mitten im Nationalpark De Hoge Veluwe. Deshalb zahlen Sie als Museumsbesucher auch Eintritt für den Park. Das gilt ebenfalls für Inhaber einer niederländischen Museumkaart.

KOMBITICKET PARK UND MUSEUM

Erwachsene € 19,00
 – Museumkaart Erwachsene € 9,50
 Kinder 6 bis 12 Jahre € 9,50
 – Museumkaart 6 bis 12 Jahre € 4,75
 Kinder bis 6 Jahre gratis
 Studierende € 14,25

E-Tickets und Gruppenreservierungen über
www.kröller-müller.nl

Abb. Umschlag: *Die Lesende*, 1895-1900, Privatsammlung

FRANÇAIS/
DEUTSCH

**Kröller
Müller**



Odilon La littérature Redon et la musique

02.06.2018 – 09.09.2018

HH
HOF-HOORNEMAN
BANKIERS

**HELENE
KRÖLLER-MÜLLER**
FONDS

**PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS**

ZABAWAS



Le cyclope / Der Zyklop, ca. 1914, Kröller-Müller Museum, Otterlo

Odilon Redon La littérature et la musique

2 juin 2018 - 9 septembre 2018

Dans *Odilon Redon. La littérature et la musique*, le Musée Kröller-Müller jette une lumière nouvelle sur l'artiste français Odilon Redon (Bordeaux 1840 - Paris 1916). Cette exposition est entièrement dédiée au rôle majeur joué par la littérature et la musique dans la vie et l'œuvre de Redon.

Redon est pastelliste, dessinateur, peintre et lithographe. Dès son plus jeune âge, il apprend également le violon et le piano et développe aussi une véritable passion pour la littérature. Il s'est lié d'amitié avec nombre d'écrivains et compositeurs. Il est lui-même actif en tant qu'écrivain et s'intéresse beaucoup à la musique. À ses yeux, musique, thèmes littéraires et art plastique forment un tout indissociable. La manière unique dont il parvient à combiner ces différentes forces expressives dans son œuvre fait déjà l'admiration de beaucoup à l'époque.

Ses motifs, Redon les trouve dans des sources littéraires et musicales diverses, allant de l'antiquité classique à Richard Wagner. De Pégase, le cheval ailé, à Salomé et Brünnhilde, d'Orphée à Ophélie. Redon réutilise sans cesse ces motifs, les fait changer d'apparence et leur donne de nouvelles significations, telles des variations sur un même thème dans un morceau de musique.

Dans cette exposition, le rôle de Redon en tant qu'écrivain et illustrateur est représenté par plusieurs séries lithographiques qu'il a réalisées pour accompagner les textes d'écrivains qu'il admire, comme Gustave Flaubert, Edgar Allan Poe et Charles Baudelaire. Il associe également ses lithographies à ses propres textes pour créer ici des poèmes visuels et textuels, comme dans *Hommage à Goya*. Mot et image forment ici un tout.

L'exposition regroupe 167 œuvres issues d'une importante collection privée, de la grande collection Redon détenue par le musée et de plusieurs œuvres empruntées d'autres collections. *La littérature et la musique* montre ainsi un large éventail et une variété de thèmes inédits dans l'œuvre de Redon, de ses puissantes lithographies en noir et blanc à ses pastels lumineux et colorés.

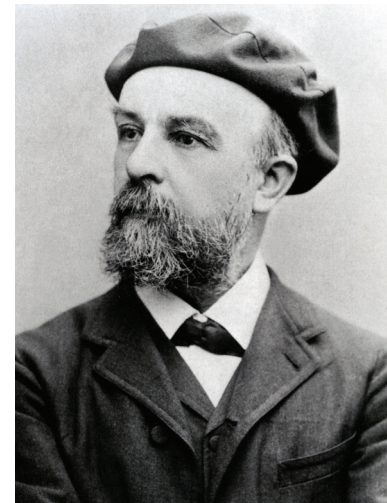
Activités destinées au public

Redon vous a-t-il inspiré(e) ? Le Musée Kröller-Müller organise également un programme connexe des plus intéressants, avec des conférences, un forum philosophique, des concerts et bien plus encore. Regardez sur le site Internet pour un aperçu actualisé : www.kröller-müller.nl/fr/odilon-redon.

Publication

L'exposition est accompagnée d'une publication homonyme réalisée en collaboration avec la maison d'édition naiοιο uitgevers.

Prix : 29,95



Odilon Redon, 1894

« **Décrire l'art surprenant de Redon n'est pas chose aisée. Il n'a pas vraiment eu de précurseurs, sauf peut-être parmi les musiciens et sans nul doute parmi les poètes.** »

„**Es ist schwierig, Redons überraschende Kunst zu beschreiben. Es gibt keine echten Vorbilder, außer vielleicht unter den Musikern und insbesondere den Dichtern.**“

Joris-Karl Huysmans dans/in
L'art moderne, 1883

Odilon Redon La littérature et la musique

2 Juni 2018 - 9 September 2018

In der Ausstellung *Odilon Redon. La littérature et la musique* wirft das Kröller-Müller Museum ein neues Licht auf den französischen Künstler Odilon Redon (Bordeaux 1840 - Paris 1916). Thema der Ausstellung ist die bedeutende Rolle, die Literatur und Musik in Redons Leben und Werk spielen.

Redon war (Pastell-)Maler, Zeichner und Lithograf, aber lernte schon in jungen Jahren Geige und Klavier spielen und entdeckte seine Liebe zur Literatur. Er unterhielt enge Freundschaften zu Schriftstellern und Komponisten und betätigte sich zudem selbst als Autor und Musiker. Musik, literarische Themen und bildende Kunst waren für ihn untrennbar miteinander verbunden. Schon zu Lebzeiten erntete er viel Lob für seine sehr individuelle Art, diese expressiven Künste in seinem Werk zu vereinen.

Redon fand seine Motive in literarischen und musikalischen Quellen von der klassischen Antike bis hin zu Richard Wagner. Vom geflügelten Pferd Pegasus bis zu Salomé und Brünnhilde sowie von Orpheus bis Ophelia reichen seine Inspirationen. Redon verwendete diese Motive immer wieder, veränderte ihre Gestalt und gab ihnen eine neue Bedeutung, wie Variationen eines Themas in einem Musikstück.

Redons Rolle als Schriftsteller und Illustrator wird in der Ausstellung anhand einer Auswahl von Lithografien gewürdigt, die er für von ihm bewunderte Schriftsteller schuf, wie Gustave Flaubert, Edgar Allan Poe oder Charles Baudelaire. Zudem kombinierte er Lithografien mit eigenen Texten zu grafischen und Textgedichten, wie z.B. bei *Hommage à Goya*. Wort und Bild verschmelzen hier zu einem Gesamtkunstwerk.

Die Ausstellung umfasst 167 Werke aus einer wichtigen Privatsammlung, der eigenen, umfangreichen Redon-Kollektion des Museums sowie mehrere Leihgaben aus anderen Kollektionen. Somit präsentiert *La littérature et la musique* die ungeahnte Breite und Vielfalt an unseren Themen in Redons gesamtem Oeuvre, von seinen expressiven Schwarz-Weiß-Lithografien bis hin zu seinen strahlenden, farbenprächtigen Pastellmalereien.

Publikumsaktivitäten

Haben wir Ihr Interesse an Redon geweckt? Das Kröller-Müller Museum organisiert außerdem ein attraktives Begleitprogramm mit Lesungen, einem philosophischen Forum, Konzerten und vielen weiteren Angeboten. Eine aktuelle Übersicht finden Sie auf der Website des Museums: www.kröller-müller.nl/du/odilon-redon.

Publikation

Parallel zur Ausstellung erscheint im Verlag naiοιο uitgevers eine gleichnamige Publikation.

Preis: 29,95