



Padiglione Rietveld con opere di Barbara Hepworth

# Una sala all'aperto che si estende su 25 ettari

Il museo è circondato da uno dei giardini di sculture più grandi d'Europa. Un'enorme sala all'aperto di 25 ettari in cui la scultura moderna trova la sua destinazione naturale. Sparse per il giardino sono esposte oltre 160 sculture di artisti leggendari come Aristide Maillol, Jean Dubuffet, Marta Pan e Pierre Huyghe. I dintorni invitano a godere sia delle sculture che della natura. Che ci si voglia stendere sul prato, fare un picnic o una corsa, il giardino delle sculture è destinato a tutti.

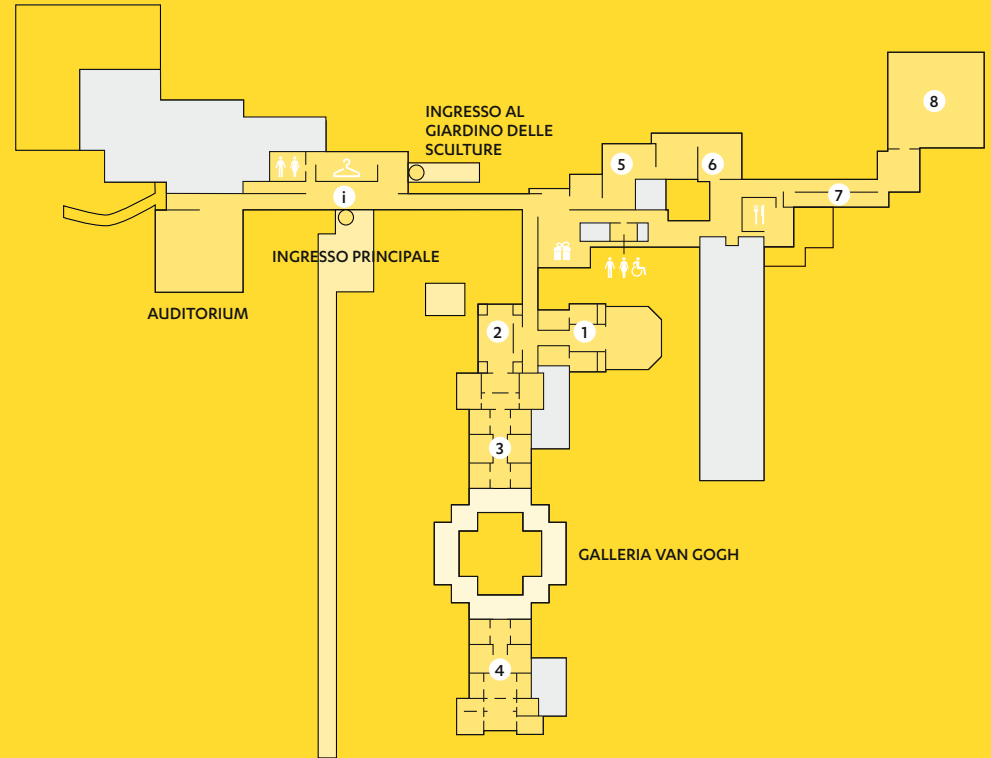


Jean Dubuffet, *Jardin d'émail*, 1974

## Un'esperienza speciale

Una visita al museo è un'esperienza autentica, una visita esplorativa che inizia già all'ingresso del parco De Hoge Veluwe, un'area interconnessa di 5.500 ettari di foreste, brughiere, pianure erbose e dune di sabbia, habitat naturale di cervi, mufloni e cinghiali. A piedi o su una delle numerose biciclette bianche gratis, i visitatori possono vagare liberamente nella natura per arrivare alla stanza del tesoro più bella dei Paesi Bassi. La collezione d'arte e il notevole giardino delle sculture sono unici al mondo. E c'è di più: audiotour, laboratori e conferenze, concerti e spettacoli teatrali per bambini. Il museo Kröller-Müller ha tutte le carte in regola per rappresentare un'esperienza indimenticabile per tutti.

## Piantina del museo



**EXPO 1 5 6**  
Mostra temporanea

**EXPO 2 3 4**  
Esposizione collezione

**EXPO 7 8** e auditorium  
chiusi per lavori fino  
ad aprile 2017

**GALLERIA VAN GOGH**  
Esposizione collezione Van Gogh

0 8 16 m  
Scala: 1 cm equivale a ± 8 m



Entrata al Museo Kröller-Müller con opere di Oswald Wenckebach e Mark Di Suvero

Italiano

Kröller  
Müller

# MUSEO E GIARDINO DELLE SCULTURE

# Un vero paradiso per gli amanti dell'arte

Il museo Kröller-Müller raccoglie il bello. È un mix unico di arte, natura e architettura che garantisce un'esperienza davvero speciale. Un'esperienza che stimola tutti i sensi. Il museo è un autentico paradiso per tutti gli intenditori e amanti delle arti figurative, così come per tutti coloro i quali si affacciano al mondo dell'arte con la spontaneità tipica dei profani. Non c'è altro luogo al mondo in cui è possibile assaporare l'intenso godimento di una straordinaria collezione d'arte, situata in uno splendido angolo di natura. Con oltre 400.000 visitatori all'anno, il museo Kröller-Müller è uno dei più visitati dei Paesi Bassi. La sua collezione attira anche numerosi amanti dell'arte a livello internazionale. I capolavori dati in prestito a musei di ogni parte del mondo attraggono infatti milioni di visitatori.



Camera delle sculture con opere di Marino Marini e Alexander Calder



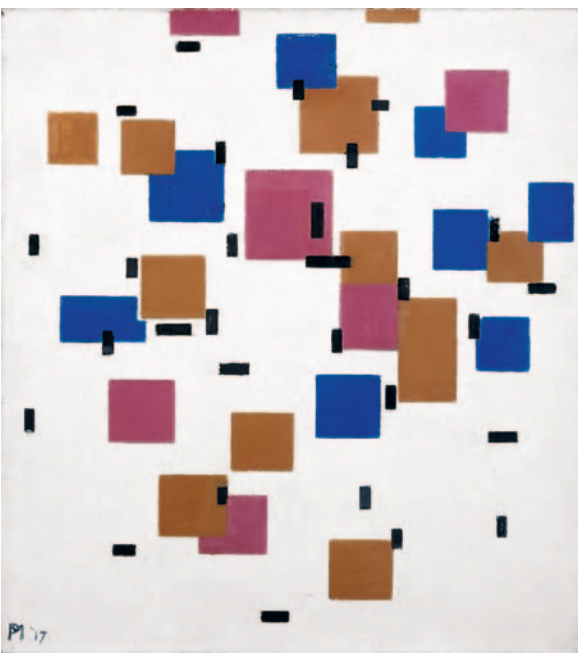
Vincent van Gogh, *Ponti ad Arles (Pont de Langlois)*, marzo 1888

## Da Van Gogh ai giorni nostri

Il museo Kröller-Müller è la seconda casa di Vincent van Gogh. Con quasi 90 dipinti e oltre 180 disegni, il museo possiede la seconda maggiore collezione di opere di Van Gogh al mondo. La collezione include inoltre capolavori di maestri moderni come Claude Monet, Pablo Picasso, Piet Mondrian e Georges Seurat. Con le sue mostre temporanee, il museo si tiene in contatto con il grande pubblico e l'attualità. Grazie alle recenti acquisizioni, la collezione rimane viva seguendo la storia dell'arte moderna su tutta la linea, da van Gogh ai giorni nostri.

## Il lavoro di una vita

Il museo Kröller-Müller è nato grazie alla dedizione assoluta di Helene Kröller-Müller, che al progetto ha dedicato tutta la sua vita. Tra il 1907 e il 1922 acquista infatti insieme al marito Anton Kröller quasi 11.500 opere d'arte: una delle maggiori collezioni private del ventesimo secolo. Helene sogna di aprire una propria "casa museo", un luogo in cui poter condividere l'amore per l'arte moderna con tutti. Quando nel 1938 il Kröller-Müller viene finalmente inaugurato, Helene vede il suo sogno trasformarsi in realtà. Sotto la direzione dei suoi successori, il museo viene ampliato da un nuovo edificio e da un esteso giardino delle sculture. La collezione si accresce fino a divenire una delle più autorevoli nel campo dell'arte moderna.



Piet Mondriaan, *Composizione in colore A*, 1917

## Come arrivare



### Come arrivare e dove parcheggiare

Il museo Kröller-Müller si trova all'interno del parco nazionale "De Hoge Veluwe", che dista circa 60 minuti di auto da Amsterdam. Il museo è accessibile da tre ingressi: Otterlo, Hoenderloo e Schaarsbergen (non accessibile ai pullman granturismo).

Il museo è raggiungibile in auto dalle autostrade A1, A50 e A12. Disattivare il navigatore e seguire le indicazioni per Park Hoge Veluwe/Kröller-Müller. Il museo è raggiungibile tramite i mezzi pubblici con l'autobus 108 dalle stazioni ferroviarie di Apeldoorn ed Ede-Wageningen; dalla

stazione ferroviaria di Arnhem con la linea 105 (direzione Barneveld). Per entrambi i percorsi è possibile trasbordare a Otterlo sulla linea 106 per il museo. Per informazioni sui viaggi con mezzi pubblici, vedi [www.9292ov.nl](http://www.9292ov.nl). Il museo dispone di un'ampia area di parcheggio per auto e pullman turistici.

### Biciclette bianche

Le biciclette bianche gratuite sono disponibili presso le tre entrate del Parco, al Museonder (centro visitatori) e al Museo Kröller-Müller (fino a esaurimento).

## Informazioni pratiche

### Orari di apertura

Il museo è aperto dal martedì alla domenica e nei giorni festivi dalle 10 alle 17 (chiuso il 1° gennaio). Il giardino delle sculture chiude alle 16:30.

### Accessibilità per disabili

Ogni area del museo è accessibile ai disabili in carrozzina. Su presentazione della tessera disabili, l'accesso per un accompagnatore è gratis ed è possibile parcheggiare gratuitamente all'interno del parco e presso il museo. All'interno del museo è possibile prendere in prestito carrozzine, deambulatori e passeggini per bambini.

### Visite guidate e audioguide

Un team di guide del museo Kröller-Müller offre su richiesta visite guidate nelle lingue olandese, inglese, tedesco, francese e spagnolo, fino a un massimo di 20 persone per guida. Per informazioni e prenotazioni, contattare il museo all'indirizzo [rondleiders@krollermuller.nl](mailto:rondleiders@krollermuller.nl) o telefonare al numero +31 (0)318 59 5968.

Il museo mette inoltre a disposizione audiotour in olandese, inglese, francese, tedesco e giapponese.

### Scuole e centri d'istruzione

Il museo prevede tariffe speciali per le scuole dell'obbligo e superiori: [www.krollermuller.nl/education](http://www.krollermuller.nl/education)

### Sostenete il museo

Diventate donatori della Fondazione Helene Kröller-Müller e contribuite alla realizzazione dei lavori di restauro, grandi mostre e progetti didattici. Ulteriori informazioni: [www.krollermuller.nl/hkmfund](http://www.krollermuller.nl/hkmfund)

### Tour operator

Il museo propone un'offerta speciale per gli operatori turistici. Per ulteriori informazioni e prenotazioni: [sales@krollermuller.nl](mailto:sales@krollermuller.nl).

### Contatti

Per ulteriori informazioni, tariffe d'ingresso e biglietti online: [www.krollermuller.nl/it](http://www.krollermuller.nl/it), prenotazioni comitive: [sales@krollermuller.nl](mailto:sales@krollermuller.nl).

Houtkampweg 6, 6731 AW Otterlo  
Paesi Bassi  
[www.krollermuller.nl/it](http://www.krollermuller.nl/it)  
+31 (0)318 59 1241

Immagine di copertina: Vincent van Gogh, *L'Arlesiana (ritratto di Madame Ginoux)*, febbraio 1890

Fotografia: Marjon Gemmeke, Rik Klein Gotink, Jannes Linders, Cary Markerink

© 2016, con riserva di modifiche

