



Rietveld-Pavillon mit Werken von Barbara Hepworth

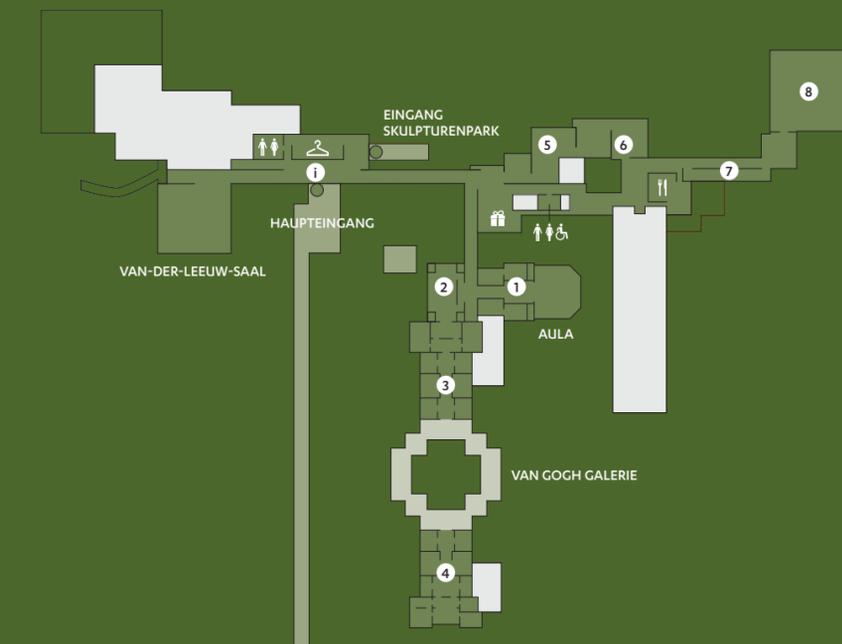
## Besonderes Erlebnis

Ein Besuch dieses Museums ist ein ganz besonderes Erlebnis. Die Entdeckungstour beginnt bereits am Eingang des Nationalparks De Hoge Veluwe. Auf einer Fläche von 5.500 Hektar, die Wald, Heidefelder, Wiesen und Sandverwehungen umfasst, leben Hirsche und Rehe, Mufflons und Wildschweine. Zu Fuß oder auf einem der kostenlosen weißen Leihräder kann der Besucher durch die Natur schweifen, bis er zur schönsten Schatzkammer gelangt, die die Niederlande zu bieten haben. Die Kunstsammlung und der wunderschöne Skulpturengarten sind weltweit einzigartig. Doch es gibt noch viel mehr: Audiotouren, Workshops und Vorträge, Konzerte und Kindertheater. Das Kröller-Müller Museum bietet alles, was nötig ist, um einen Besuch zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen.



Pierre Huyghe, La Saison des Fêtes, 2010 (Ausführung 2016)

## Museumsplan



EXPO **1 5 6 7** und **8**  
Temporäre Ausstellung

EXPO **2 3 4**  
Sammlungspräsentation

VAN-GOGH-GALERIE  
Sammlungspräsentation  
Vincent van Gogh

0 8 16 m  
Maßstab: 1 cm = 8 m



Eingang des Kröller-Müller Museums mit Werken von Oswald Wenckebach und Mark Di Suvero

DEUTSCH

Kröller  
Müller



MUSEUM &  
SKULPTUREN-  
GARTEN

## Ausstellung im Freien auf 25 Hektar

Das Museum wird von einem der größten Skulpturenparks Europas umgeben. In diesem Ausstellungsraum auf 25 Hektar im Freien findet die moderne Bildhauerkunst einen natürlichen Platz. Verteilt über den Garten sind über 160 Skulpturen prägender Künstler von Aristide Maillol bis Jean Dubuffet und von Marta Pan bis Pierre Huyghe aufgestellt. Die Umgebung lädt zum Genießen ein, und zwar von Kunst und Natur gleichermaßen. Sich einfach auf den Rasen legen, ein gemütliches Picknick mit Freunden und Familie oder ein Spaziergang durch den Park: Der Skulpturenpark bietet für jeden etwas.

# Paradies für Kunstliebhaber

Im Kröller-Müller Museum kommt alles Schöne zusammen. Die einzigartige Kombination von Kunst, Natur und Architektur ist der Garant für ein ganz besonderes Erlebnis. Ein Erlebnis, das alle Sinne anspricht. Das Museum ist sowohl für erfahrene Kunstliebhaber als auch für unbefangene „Newcomer“ ein Paradies. An keinem anderen Ort auf der Welt können Sie eine derartige Kombination von Kunst in Form einer atemberaubenden Kollektion und der einmaligen Lage inmitten der Natur erleben. Mit über 400.000 Besuchern pro Jahr gehört das Kröller-Müller Museum zu den am meisten besuchten Museen der Niederlande und ist auch beim internationalen Publikum äußerst beliebt. Ausgeliehene Meisterwerke erreichen weltweit ein Millionenpublikum.



Skulpturensaal, im Vordergrund Pferd und Reiter, 1951-1955, von Marino Marini



Vincent van Gogh, Brücke in Arles (Pont de Langlois), 1888

## Von Van Gogh bis heute

Das Kröller-Müller Museum ist das zweite Zuhause der Werke von Vincent van Gogh. Mit nahezu 90 Gemälden und rund 180 Zeichnungen besitzt das Museum die zweitgrößte Van Gogh-Sammlung der Welt. Darüber hinaus gehören Spitzenexponate moderner Meister wie Claude Monet, Georges Seurat, Pablo Picasso und Piet Mondriaan zur Sammlung. Mit wechselnden Ausstellungen spiegelt das Museum Publikumswünsche und Aktualität wider. Neuerwerbungen halten die Sammlung lebendig und zeichnen ein Bild der modernen Kunstgeschichte in ihrer vollen Breite von Vincent bis heute.

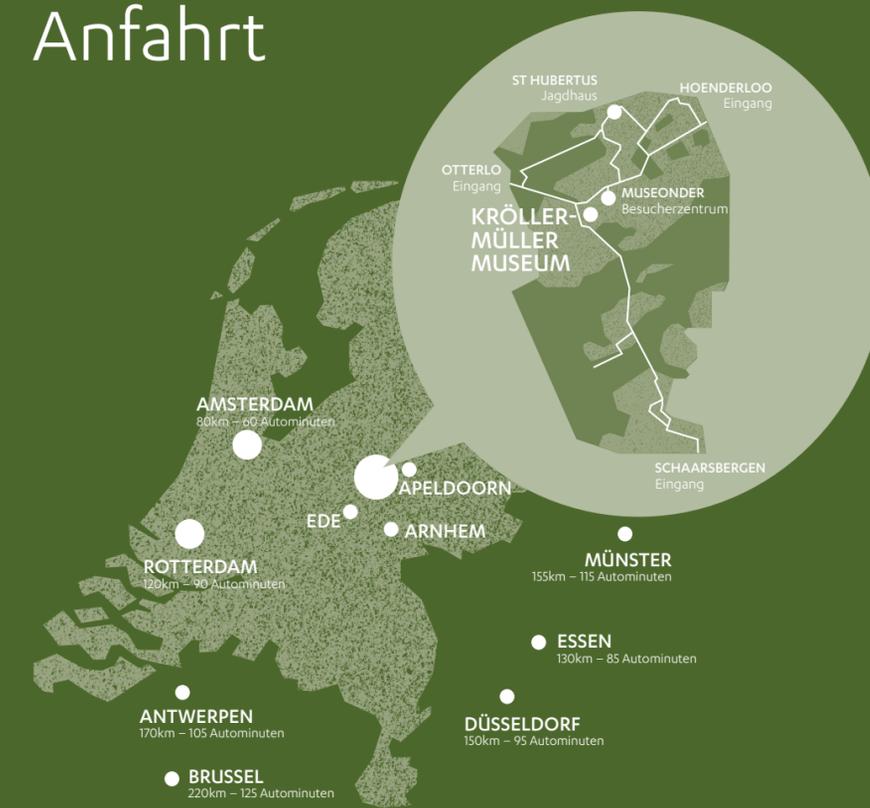


Giacomo Balla, Form und Lärm der Motorradfahrer, 1913

## Kröller-Müllers Lebenswerk

Das Kröller-Müller Museum ist das Lebenswerk von Helene Kröller-Müller. Zwischen 1907 und 1922 kaufte sie gemeinsam mit ihrem Mann Anton Kröller fast 11.500 Kunstwerke und schuf so eine der größten privaten Kunstsammlungen des zwanzigsten Jahrhunderts. Helene träumte von einem eigenen „Museumshaus“, einem Ort, an dem sie ihre Liebe für die moderne Kunst mit anderen teilen konnte. Mit der Eröffnung des Kröller-Müller Museums im Jahr 1938 wurde Helenes Traum Wirklichkeit. Ihre Nachfolger erweiterten das Museum mehrfach mit Neubauten und einen umfangreichen Skulpturenpark. Im Laufe der Jahre entwickelte die Sammlung sich zu einer der wichtigsten Kollektionen im Bereich der modernen Kunst.

## Anfahrt



**Anfahrt und Parkplätze**  
Das Kröller-Müller Museum befindet sich im Herzen des Nationalparks De Hoge Veluwe ungefähr 60 Autominuten von Amsterdam entfernt. Das Museum ist über drei Eingänge zu erreichen: Otterlo, Hoenderloo und Schaarsbergen (nicht für Reisebusse).

Mit dem Auto ist das Museum über die Autobahnen A1, A50 und A12 zu erreichen. Schalten Sie Ihr Navigationssystem aus und folgen Sie den Hinweisen Richtung Park Hoge Veluwe/Kröller-Müller. Wenn Sie mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, ist das Museum ab den Bahnhöfen Apeldoorn und Ede-Wageningen mit der Buslinie 108 zu

erreichen. Ab dem Bahnhof Arnheim fährt die Buslinie 105 zum Museum (Richtung Barneveld). In beiden Fällen müssen Sie in Otterlo in den Bus der Linie 106 umsteigen, der zum Museum fährt. Informationen zu den öffentlichen Verkehrsmitteln finden Sie unter [www.9292ov.nl](http://www.9292ov.nl). Das Museum verfügt über einen großen Parkplatz für Pkw und Reisebusse.

### Weißer Leihräder

Die weißen Leihräder sind an den drei Eingängen zum Park, beim Museonder (Besucherzentrum) und am Kröller-Müller Museum erhältlich (solange der Vorrat reicht).

## Praktische Informationen

### Öffnungszeiten

Das Museum ist dienstags bis sonntags und an Feiertagen von 10.00 bis 17.00 Uhr geöffnet (am 1. Januar geschlossen). Der Skulpturengarten schließt um 16.30 Uhr.

### Zugänglichkeit für Behinderte

Das gesamte Museum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich. Nach Vorlage des Behindertenausweises ist der Zugang für den Betreuer kostenlos. Außerdem ist das Parken im Park und am Museum kostenlos. Im Museum können Rollstühle, Gehwagen (Rollatoren) und Kinderbuggys ausgeliehen werden.

### Führungen und Audiotouren

Auf Anfrage bietet das Kröller-Müller Museum Führungen auf Niederländisch, Englisch, Deutsch, Französisch und Spanisch an. Maximal 20 Personen je Führer. Informationen und Buchungen unter [rondleiders@kroellermuller.nl](mailto:rondleiders@kroellermuller.nl) oder +31 (0)318 59 5968.

Das Museum bietet Audiotouren auf Niederländisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch und Chinesisch an.

### Schulen

Für Grundschüler und Schüler weiterführender Schulen gibt es besondere Preise: [www.kroellermuller.nl/education](http://www.kroellermuller.nl/education)

### Unterstützen Sie das Museum

Unterstützen Sie den Helene Kröller-Müller Fonds und helfen Sie bei der Realisierung von Restaurierungen, großen Ausstellungen und Bildungsprojekten. Weitere Informationen: [www.kroellermuller.nl/support-the-museum](http://www.kroellermuller.nl/support-the-museum)

### Reiseveranstalter

Reiseveranstalter erhalten ein Sonderangebot vom Museum. Für weitere Informationen und Reservierungen schicken Sie bitte eine E-Mail an [sales@kroellermuller.nl](mailto:sales@kroellermuller.nl).

### Kontakt

Weitere Informationen, Eintrittspreise und E-Tickets finden Sie auf der Website [www.kroellermuller.nl/de](http://www.kroellermuller.nl/de), Gruppenreservierungen sind unter [sales@kroellermuller.nl](mailto:sales@kroellermuller.nl) möglich.

Houtkampweg 6, 6731 AW Otterlo  
Niederlande  
[www.kroellermuller.nl/de](http://www.kroellermuller.nl/de)  
+31 (0)318 59 1241

Abbildung Vorderseite: Vincent van Gogh, *Portrait von Joseph Roulin*, Februar - März 1889

Fotografen: Marjon Gemmeke, Rik Klein Gotink, Jannes Linders, Cary Markerink

©2018, Änderungen vorbehalten.

