



**HELENE
KRÖLLER-MÜLLER**
FONDS

BESTUURSVERSLAG EN BERICHT VAN DE INITIATIEFNEMERS

Helene Kröller-Müller Fonds te Otterlo
Juli 2015

Gewaardeerde donateurs en andere belangstellenden,

In 2013 namen wij het initiatief om het Kröller-Müller Museum een bijzonder cadeau te geven voor zijn vijfenzeventigste verjaardag: het Helene Kröller-Müller Fonds. Een fonds dat geld bijeenbrengt voor de noodzakelijke restauratie van kunstwerken, educatieprojecten en de organisatie van grote, baanbrekende tentoonstellingen. In juli 2013 werd het Fonds opgericht en zijn we samen met de leden van het comité van aanbeveling en het bestuur van het Fonds donateurs en partners gaan werven. En die hebben we gevonden: dankzij de steun van founding partners, projectpartners, Gulden, Zilveren en Bronzen Boekers is een mooi bedrag bijeengebracht en kunnen we met trots het Kröller-Müller Museum een prachtig cadeau aanbieden.

De noodzaak om te blijven bijdragen aan het Helene Kröller-Müller Fonds blijft onverkort bestaan en we hopen van harte dat we de komende jaren nog veel nieuwe Boekers kunnen verwelkomen om de doelstellingen van het Fonds te kunnen verwezenlijken.

Wij houden van het Kröller-Müller, u vast ook!

Met onze bijzonder grote dank aan alle donateurs van het eerste uur,

Alexander Pechtold

Johanna ter Steege



Helene Müller, circa 1887.



Het Helene Kröller-Müller Fonds is een stichting die steun verleent aan het Kröller-Müller Museum te Otterlo. Het eerste boekjaar (juni 2013-december 2014) stond in het teken van het werven van de eerste partners en donateurs en het uitkiezen (door het museum) en aanwijzen (door het Fonds) van de eerste projecten die steun verdienen van het Fonds. Het Fonds werd in

zijn wervingsactiviteiten bijgestaan door de initiatiefnemers, de founding partner ABN AMRO en de leden van het comité van aanbeveling, die hun netwerken openstelden voor een reeks van bijeenkomsten op bijzondere plaatsen in het land en in het Kröller-Müller Museum zelf. Deze inspanningen hebben ertoe geleid dat het Helene Kröller-Müller Fonds een substantieel vermogen heeft kunnen opbouwen, waarmee de eerste projecten konden worden gerealiseerd. In dit jaarverslag leest u daar meer over.

Op verschillende momenten gedurende het afgelopen boekjaar hebben we onze partners en donateurs kunnen verwelkomen in het Kröller-Müller Museum, zoals tijdens de koninklijke opening van de tentoonstelling *Seurat. Meester van het pointillisme* op 22 mei 2014 en het speciale Boekersevenement op 21 november 2014. In de toekomst hopen we onze Boekers in ieder geval een keer per jaar te treffen op 11 februari: de geboortedag van de stichtster van

het museum en naamgeefster van het Fonds, Helene Kröller-Müller. Op 11 februari 2015 hebben we al een begin gemaakt met deze (voorgenomen) traditie.

Tijdens het eerste boekjaar 2013-2014 werd een fondsvermogen bijeengebracht van € 335.488, waarvan € 125.000 is geormerkt voor specifieke projecten. We zijn allen die hier een bijdrage aan hebben geleverd bijzonder dankbaar voor hun enthousiasme voor het Kröller-Müller Museum en hun vertrouwen in het Helene Kröller-Müller Fonds. Uit de opbrengsten van het fondsvermogen werd in 2014 aan het Kröller-Müller Museum € 69.300 ter beschikking gesteld. Ook danken wij de donateurs en projectpartners die hun bijdrage aan specifieke projecten hebben gegeven.

Zonder de genereuze steun van onze Boekers, schenkers en projectpartners had het eerste boekjaar van het Helene Kröller-Müller Fonds niet zo succesvol kunnen worden. Het bestuur van het Fonds, de museumdirectie, de leden van het comité van aanbeveling en de fondsmanagers zijn allen daarvoor zeer erkentelijk.

Marjan A. Goslings
voorzitter Stichting Helene Kröller-Müller Fonds



Bestuur, initiatiefnemers, leden van het comité van aanbeveling en founding partners bij de oprichting van het Helene Kröller-Müller Fonds op 12 juli 2013.

INHOUD

- 06 **Doelstelling**
- 08 **Bestuur en comité van aanbeveling**
- 09 **ANBI-status**
- 10 **Fiscale aspecten van schenken en nalaten aan het Helene Kröller-Müller Fonds**
- 11 **Activiteiten van het Helene Kröller-Müller Fonds 2013-2014**
- 12 **Verantwoording bestuur**
- 13 **Jaarrekening 2013/2014**

DOELSTELLING

Het Helene Kröller-Müller Fonds werd op 12 juli 2013 opgericht ter ere van het vijfenzeventigjarig bestaan van het Kröller-Müller Museum. De statutaire doelstelling van het Fonds is het verlenen van materiële en/of financiële ondersteuning aan het Kröller-Müller Museum. In de werving heeft het Fonds die doelstelling als volgt nader uitgewerkt:

Restauraties

Met de bijdragen van de Boekers worden restauraties van werken uit de collectie en het daarvoor benodigde onderzoek ondersteund, zoals recent in het geval van *La Berceuse* (portret van Madame Roulin) van Vincent van Gogh en van *Février, soleil levant, Bazincourt* van Camille Pissarro. Momenteel wordt onderzoek gedaan naar het herstel van *Jardin d'émail* van Jean Dubuffet in de beeldentuin, een van de meest populaire werken uit de collectie. Restauratie is nodig om het werk voor de toekomst te behouden.

Tentoonstellingen

Grote, spraakmakende tentoonstellingen zijn belangrijk voor de profilering van het museum en voor het publieksbereik. Een goed voorbeeld was in 2014 de tentoonstelling *Seurat. Meester van het pointillisme*. In 2015 volgt *Barbara Hepworth: Sculpture for a Modern World*, in 2017 *Jean Arp: the Poetry of Forms*. Het museum wil regelmatig dergelijke ambitieuze tentoonstellingen organiseren, in samenwerking met internationale partners. Het Fonds wil daarbij helpen.

Educatie

Dankzij de unieke ligging midden in Het Nationale Park De Hoge Veluwe vinden veel gezinnen met kinderen hun weg naar het Kröller-Müller Museum. Reden om juist die kinderen te laten ervaren hoeveel er te genieten valt van kunst. Het Kröller-Müller Museum biedt niet alleen educatieve projecten aan voor kinderen, maar ook aan jongvolwassenen, jonge ouders en bijvoorbeeld senioren. Het Fonds steunt deze projecten van harte.



Kinderen op ontdekkingstocht in *Jardin d'émail* van Jean Dubuffet.



Openingswand tentoonstelling (23.04.2014 – 07.09.2014).

BESTUUR EN COMITÉ VAN AANBEVELING

Het bestuur van het Fonds bestaat uit:

- mevrouw **M.A. Goslings**, senior raadsheer in het Gerechtshof Amsterdam, voorzitter;
- **M.E. Noyons**, directeur en eigenaar van Marc Noyons & Partners BV;
- de heer **P. baron Mackay**, Vorstandsmitglied am Goetheanum, Dornach, Zwitserland. De heer Mackay is een achterkleinzoon van Helene Kröller-Müller en heeft tevens zitting in de raad van toezicht van het Kröller-Müller Museum.

Daarnaast is een veertien leden tellend comité van aanbeveling actief betrokken bij de werving van Boekers en partners:

- **Martijn Sanders** - honorair voorzitter (privé-verzamelaar, voormalig directeur Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, thans onder andere voorzitter Holland Festival en Vereniging Rembrandt).
- **Monica Bremer** (advocaat en partner bij Bremer & De Zwaan).
- **Tijs Breukink** (lid van de Raad van Bestuur van Wageningen UR).
- **Wiebe Draijer** (voorzitter van de Raad van Bestuur van de Rabobank).
- **Harm Edens** (programmamaker voor televisie en radio).

- **Sjoerd Eisma** (voormalig advocaat, verbonden aan het kantoor DeBrauw).
- **Marijke van Haaren** (voorheen gedeputeerde provincie Gelderland, gemeenteraadslid en wethouder in de gemeente Ede, thans wethouder in de gemeente Berkelland).
- **Cees van der Knaap** (Burgemeester van Ede).
- **Pauline Kruseman** (voormalig zakelijk leider en plaatsvervangend directeur van het Koninklijk Instituut voor de Tropen/Tropenmuseum en directeur van het Amsterdams Historisch Museum).
- **Maarten Schellingerhout** (rentmeester-directeur van De Sint Nicolai Broederschap (1352), de Dullertsstichting (1882) en het Burger en Nieuwe Weeshuis (1560)).
- Jonkheer **Jan Six** (kunsthandelaar en adviseur).
- **Jan Karel van der Staay** (voormalig general counsel/Chief Legal Officer bij AkzoNobel).
- **Michaela barones van Wassenaer** (adviseur voor private vermogensfondsen op het gebied van goede doelenbestedingen en social impact investment).
- **Marjet van Zuijlen** (zelfstandig adviseur en toezichthouder, voormalig kamerlid en partner van Deloitte).



Eerste handtekening in het Gulden Boek van Hein van der Loo (ABN AMRO) onder toezien oog van Alexander Pechtold, Lisette Pelsers en Marjan Goslings (v.l.n.r.).

ANBI-STATUS

Het Helene Kröller-Müller Fonds is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling. Door de verkrijging van de ANBI-status zijn giften aan het Fonds aftrekbaar voor de inkomstenbelasting.

In geval van faillissement van het Helene Kröller-Müller Fonds of verlies van de ANBI-status zijn vanaf dat moment de te verrichten giften niet meer fiscaal aftrekbaar. Op basis van de huidige regelgeving kunnen de vóór faillissement en/of verlies van de ANBI-status verrichte giften die in eerdere jaren in aftrek zijn gebracht in stand blijven (ook indien de hiervoor genoemde vijfjaarstermijn niet wordt gehaald). In geval van faillissement van het Helene Kröller-Müller Fonds eindigt de verplichting tot schenking, ook indien de vijfjaarstermijn nog niet volledig is voltooid.



Detail uit *Février, soleil levant, Bazincourt*, 1893 van Camille Pissaro (1830-1903).
Links nog niet behandeld, rechts na vernisafname.

FISCALE ASPECTEN VAN SCHENKEN EN NALATEN AAN HET HELENE KRÖLLER-MÜLLER FONDS

Op basis van de Geefwet en het feit dat het Helene Kröller-Müller Fonds als ANBI en ook als culturele instelling is aangemerkt, is het voor donateurs mogelijk de jaarlijkse gift voor 125 % in aftrek op het inkomen te brengen (de zogenaamde multiplier). Het belastingvoordeel kan daarmee (te weten bij toepassing van het hoogste IB-tarief) oplopen tot 65 % van de bijdrage. Bedrijven kunnen de gift voor 150 % in aftrek brengen. Giften kunnen eenmalig zijn of periodiek worden gedaan. Bij een eenmalige gift is de aftrek afhankelijk van een drempel gebaseerd op het inkomen van de donateur (en de eventuele partner) in het jaar van de gift. Om als donateur in aanmerking te komen voor de belastingvoordelen van de Geefwet is van belang dat de door het Helene Kröller-Müller Fonds (of voor haar: het Kröller-Müller Museum) daar tegenover gestelde tegenprestatie, voor zover die op geld waardeerbaar is, niet meer dan 10 % van de gift bedraagt. Met die beperking is en wordt rekening gehouden.



Bijeenkomst in voormalig atelier van George Breitner in Amsterdam.

ACTIVITEITEN VAN HET HELENE KRÖLLER-MÜLLER FONDS 2013-2014

Evenementen

In 2013 en 2014 zijn in totaal twaalf ontvangsten georganiseerd, waardoor het Helene Kröller-Müller Fonds circa 1.000 mensen heeft kunnen laten kennismaken met het museum en het Fonds. In de periode 2013-2014 heeft het Fonds samen met diverse leden van het comité van aanbeveling zogenaamde 'roadshows' georganiseerd. Tijdens twintig bijeenkomsten trad steeds een lid van het bestuur van het Fonds of van het comité van aanbeveling als gastheer/gastvrouw op en nodigde zijn/haar relaties uit voor een bijzondere bijeenkomst op een bijzondere plek. Voorbeelden hiervan zijn de bijeenkomsten bij de Nederlandsche Bank in Amsterdam, in het voormalig atelier van George Hendrik Breitner in Amsterdam, in Groot Haesebroek, de voormalige villa van het echtpaar Kröller-Müller in Wassenaar, in het Jachthuis Sint Hubertus in het Nationale Park De Hoge Veluwe, in het Provinciehuis in Arnhem en in het Witte Kerkje in Baarn.

Ondersteunde projecten

Dankzij de geormerkte bijdrage van projectpartner Lombard Odier kon de




publicatie bij de tentoonstelling *Seurat. Meester van het pointillisme* worden gerealiseerd.

In het verslagjaar heeft het Fonds voorts, met een geormerkte bijdrage van een Zilveren Boeker, voor een bedrag van € 10.000 bijgedragen aan onderzoek naar de restauratiemogelijkheden van het schilderij *La Berceuse* (portret van Madame Roulin) van Van Gogh. Ook heeft het Fonds in 2014 voor een bedrag van € 9.300 bijgedragen aan de restauratie van het werk *Février, soleil levant, Bazincourt* van Camille Pissarro en aan een nieuwe lijst voor het schilderij.

Partners en Boekers van het Helene Kröller-Müller Fonds

Het fondsvermogen wordt gevormd door bijdragen van founding partners, projectpartners en de Bronzen, Zilveren en Gulden Boekers. Hierna volgt een overzicht van de namen van de partners die in 2013-2014 een bijdrage hebben geleverd. Daarnaast is een overzicht opgenomen van de aantallen Boekers en eenmalige donaties die in deze periode aan het Fonds hebben bijgedragen.

FOUNDING PARTNERS
ABN AMRO
Kröller-Müller Museum
PROJECT PARTNERS
Lombard Odier
Hof Hoorneman Bankiers

SOORT	AANTAL
 GULDEN BOEKER	8
 ZILVEREN BOEKER	8
 BRONZEN BOEKER	27
Enmalige donaties	13

VERANTWOORDINGSVERKLARING BESTUUR



Zaaloverzicht tentoonstelling Van Gogh & Co. Dwars door de collectie (25.04.2015 – 27.09.2015).

Het Helene Kröller-Müller Fonds wordt bestuurd door een onbezoldigd bestuur.

Het bestuur bestaat uit drie personen, een voorzitter en twee leden.

Het bestuur heeft in het verslagjaar drie keer vergaderd.

Het Helene Kröller-Müller Fonds heeft geen personeelsleden in dienst. De fondsenwerving wordt verzorgd door de fondsmanagers Marc Noyons (Marc Noyons & Partners BV) en Lies Boelrijk (Marketing & Business Development

Kröller-Müller Museum) en de kosten hiervan worden gedragen door het Kröller-Müller Museum.

De financiële administratie wordt verzorgd door de afdeling Financiële Zaken van het Kröller-Müller Museum.

Het Kröller-Müller Fonds hanteert de norm dat de kosten van beheer en administratie en van de fondsenwerving maximaal 10 % van het fondsvermogen bedragen, hetgeen lager is dan de door het CBF gehanteerde norm van 25 %.

Het kostenpercentage van de eigen fondsenwerving over 2013-2014 bedraagt 8 %. ABN AMRO Bank is samen met het Kröller-Müller Museum founding partner. De founding partners hebben bijgedragen aan de startkosten van het Fonds. Het Kröller-Müller Museum heeft de personele kosten voor fondsenwerving en eenmalige investering en voor zijn rekening genomen. Dankzij de founding partners kunnen de bijdragen van de Boekers, de eenmalige

giften en de sponsoring door projectpartners maximaal aan de drie doelen van het Fonds worden besteed.

Als bijlage aan dit verslag voegen wij de balans toe per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten 2013/2014. Deze gegevens zijn ontleend aan het accountantsrapport d.d. 24 juni 2015 van Beekhuis Registeraccountants in Bunschoten.

Het bestuur, juli 2015

JAARREKENING 2013/2014

BALANS PER 31 DECEMBER 2014

(na winstbestemming)

Activa (euro)	31 december 2014	Passiva (euro)	31 december 2014
Vlottende activa		Stichtingsvermogen	114.468
Vorderingen		Bestemmingreserves	125.000
Rekening-courant Kröller-Müller Museum	102.224	Kortlopende schulden	
Overlopende activa	5.000	Overige schulden	72.325
	<hr/>	Overlopende passiva	87.000
	107.224		<hr/>
Liquide middelen	291.569		159.325
			<hr/>
			398.793

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013/2014

Opbrengsten

(euro)

Opbrengsten		335.488
Projectbijdragen Kröller-Müller Museum	69.300	
Mutatie bestemmingsreserves geormerkte bijdragen	125.000	
	<hr/>	194.300
		<hr/>
		141.188

Lasten

(euro)

Kantoorkosten	1.790
Acquisitiekosten	16.858
Algemene kosten	8.072
	<hr/>
	26.720
	<hr/>
<u>Exploitatiesaldo</u>	114.468
	<hr/>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013/2014

Opbrengsten

(euro)

Opbrengsten Boekers	98.600
Projectbijdragen	168.838
Eenmalige bijdragen	18.050
Bijdrage founding partner	50.000
	<hr/>
	355.488

In het boekjaar 2013/2014 zijn de volgende aantallen Boekers aangemeld:

- 27 Bronzen Boekers, 5 jaar € 1.000;
- 8 Zilveren Boekers, 5 jaar € 2.500;
- 8 Gulden Boekers, 5 jaar € 5.000.

Een aantal Boekers hebben hun bijdrage voor de gehele vijf jaar reeds geheel betaald. Voor zover de betalingen betrekking hebben op toekomstige jaren zijn deze bedragen gepasseiveerd als vooruitontvangen bedragen. Per 31 december 2014 bedraagt het vooruitontvangen bedrag € 87.000.

Voor zover de projectbijdragen geoormerkt zijn en nog niet formeel zijn toegezegd aan het Kröller-Müller Museum, worden deze via de bestemming van het exploitatieresultaat toegevoegd aan bestemmingsreserves voor de betreffende projecten.

Projectbijdragen Kröller-Müller Museum

(euro)

Publicatie bij tentoonstelling <i>Seurat. Meester van het pointillisme</i>	25.000
Restauratie Camille Pissarro <i>Février, soleil levant, Bazincourt</i>	9.300
Onderzoek restauratie Vincent van Gogh <i>La Berceuse</i>	10.000
Restauratie Isaac Israëls <i>Mata Hari</i>	25.000
	<hr/>
	69.300

Mutatie bestemmingsreserves geoormerkte bijdragen

Herinrichting aula	75.000
Tentoonstelling Barbara Hepworth	50.000
	<hr/>
	125.000



**HELENE
KRÖLLER-MÜLLER**
FONDS

Helene Kröller-Müller Fonds
Houtkampweg 6
6731 AW Otterlo

T: 0318 59 12 41
F: 0318 59 15 15
info@hkmfonds.nl

hkmfonds.nl

Ontwerp: Saiid & Smale
Fotografie: Herman Tibosch, Marjon Gemmeke,
Jannes Linders en Cary Markerink

