

J A A R O V E R Z I C H T

2 0 1 2

KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

Dit beknopte jaaroverzicht geeft een indruk van het jaar 2012, met de voornaamste hoogtepunten, 'facts' en 'figures'.

Veel leesplezier!

Lisette Pelsers
Directeur



INHOUD

- 05 **Bezoekers**
- 06 **Tentoonstellingen**
- 07 **Tentoonstellingen buiten het museum**
- 08 **Activiteiten**
- 09 **Scholen**
- 10 **Bijzondere momenten**
- 11 **Collectie**
- 12 **Sponsoring en fondsen**
- 13 **Bezoekersaantallen**



BEZOEKERS

In 2012 ontvangt het Kröller-Müller Museum 311.098 bezoekers, waarmee de stijgende lijn vanaf 2008 wordt voortgezet. 40.297 kinderen en jongeren bezoeken het museum in schoolverband.

Met drie externe presentaties in Genua, Maastricht en Parijs bereikt het museum 617.000 bezoekers.

Op 1 januari treedt het museum toe tot de Museumkaart voor een proefperiode van twee jaar. Het museum ziet de kaart als een belangrijk instrument om meer Nederlanders aan te trekken. In de loop van 2013 wordt het effect van de kaart geëvalueerd.



TENTOONSTELLINGEN

Het tentoonstellingsprogramma staat in 2012 grotendeels in het teken van het afscheid van scheidend directeur Evert van Straaten. In de omvangrijke tentoonstelling *Verlangen naar volmaaktheid - 21 jaar verzamelen door het Kröller-Müller Museum* (1 april tot en met 28 oktober) wordt een overzicht getoond van werken die tijdens zijn directoraat zijn verworven, samen met topstukken uit de vaste collectie.

Op 24 november gaat *Vincent is back* van start. In deze tentoonstelling stelt het museum voor het eerst sinds lange tijd zijn prachtige Van Goghcollectie centraal. *Vincent is back* bestaat uit twee delen: het eerste deel, *Geboortegrond*, legt de nadruk op Van Goghs vroege, Hollandse periode en loopt nog door tot en met 1 april 2013, op 7 april 2013 gevolgd door *Land van het licht*, waarin het accent verschuift naar Van Goghs Franse tijd.

Ook in andere presentaties wordt de aandacht gevestigd op onderdelen van de collectie.

Van 27 mei tot en met 2 september toont het museum met *William Degouve de Nuncques, schilder van het mysterie* een overzicht van het oeuvre van een van de favorieten van Helene Kröller-Müller. De tentoonstelling wordt georganiseerd in samenwerking met Musée Félicien Rops in Namen en de Universiteit van Brussel. De collectie kleinsculpturen van Joseph Mendes da Costa, Lambertus Zijl, Johan Altorf en John Rädecker wordt uitgelicht in de tentoonstelling *Dieren in de Nederlandse beeldhouwkunst* van 22 september 2012 tot en met 3 maart 2013.

De rijkdom van Arte Povera. Italiaanse avant-garde uit de jaren 70 toont van 15 december 2012 tot en met 7 april 2013 een schat aan werken uit de eigen collectie van Giovanni Anselmo, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto en Gilberto Zorio.

In samenwerking met Alphabet autolease en de Renova Group presenteert het museum van 13 tot en met 28 oktober *Art Cars in het Kröller-Müller Museum*.



In het museum en in de beeldentuin zijn auto's uit de collectie BMW Art Cars te zien van Jeff Koons, Jenny Holzer, David Hockney en Roy Lichtenstein. Ook zijn er auto's te zien van Nederlandse kunstenaars, zoals Joost Conijn en Olaf Mooij. De roemruchte Deukentaxi van Wim T. Schippers komt na lange tijd weer in de openbaarheid.

TENTOONSTELLINGEN BUITEN HET MUSEUM

In 2012 vinden drie externe presentaties plaats. De tentoonstelling *Van Gogh e il viaggio di Gauguin* in Palazzo Ducale in Genua (12 november 2011 tot en met 13 april 2012) trekt 346.000 bezoekers, waarvan 271.000 in 2012, waarmee de tentoonstelling de best bezochte is in Italië in dit jaar. Het Kröller-Müller Museum toont hier achttien prominente werken van Vincent van Gogh.

Onder de titel van *Martin Visser, verzamelaar, ontwerper, vrije geest* toont het Bonnefantenmuseum in

Maastricht van 13 maart tot en met 9 september 2012 ruim honderd werken uit de omvangrijke collectie Visser (vierhonderd werken), die in het Kröller-Müller is ondergebracht. 46.000 mensen bezoeken de tentoonstelling.

Vanaf 3 oktober 2012 toont de *Pinacothèque de Paris* onder de titel *Van Gogh. Rêves de Japon* dertig werken van Vincent van Gogh uit de museumcollectie. De tentoonstelling, die te zien is tot en met 17 maart 2013, trekt 300.000 bezoekers in 2012.

Van Aardappeleters tot Zonnebloem

VINCENT IS BACK

24 | 22
11 | 09
2012 | 2013

Ontdek de complete Van Gogh, natuurlijk in het Kröller Müller

ACTIVITEITEN

Samen met de tentoonstelling *Verlangen naar volmaaktheid* gaat de derde editie van het digitale tentoonstellingsconcept *Expose* van start. Tussen 1 februari en 1 maart kiezen 767 museumbezoekers hun favoriete Top 3 van kleinsculpturen. De vijftig werken met de meeste stemmen worden getoond, met een selectie uit alle persoonlijke verhalen en reacties.

De interactieve Routemaker wordt uitgebreid met vijftien nieuwe kunstwerken en twee nieuwe keuzerondleidingen.

De audiotour van Nico Dijkshoorn wordt door Uitgeverij Atlas Contact in samenwerking met het museum als boek uitgegeven: *Dijkshoorn kijkt kunst*. De aandacht in de media is enorm, de uitgave staat wekenlang in de bestsellerlijsten en het aantal verhuurde audiotours neemt fors toe (tot zo'n 100 stuks per dag). Opvallend is ook de grote toename van 'nieuwe' museumbezoekers, die (met name) op de sociale media enthousiast verslag doen.

Het museum organiseert vier grote activiteiten voor het publiek en voor gezinnen.

De Winterspelen in februari is een programma waarin de nadruk ligt op persoonlijke kunstbeleving en creativiteit, ontwikkeld door vierdejaars studenten van de docentenopleiding van ArtEZ.

Tijdens het Museumweekend wordt voor het achtste jaar een ontdekkingsstocht door de beeldentuin georganiseerd in samenwerking met de Pabo Arnhem / Nijmegen.

De inmiddels alweer zevende Zwoele Zomer trekt 7.500 bezoekers met twee Zwoele Zomeravonden en een speciale Kindermiddag vol theater, muziek, dans en performances en een picknick in de beeldentuin. Tijdens de Gelderse Museumdag in oktober vindt een workshop plaats van Theatergroep Pluim bij de tentoonstelling *Dieren in de Nederlandse beeldhouwkunst* en een schilderworkshop bij de *Art Cars*, waarin kinderen een MINI beschilderen.



SCHOLEN

Naast het bestaande aanbod wordt bij de tentoonstelling *Verlangen naar volmaaktheid* een nieuwe editie van het succesvolle *Filosoferen met de directeur* ontwikkeld. Ook worden bij de tentoonstelling nieuwe digitale leskaarten op twee niveaus (VMBO – HAVO / VWO) ontwikkeld, gratis te downloaden van de website.

Het kleuterpakket *Zwaan zoekt een vriendje* wordt uitgebreid met nieuwe lessuggesties en een speciale materialenkoffer. De terugkeer van 'Zwaan' in de vijver op 20 maart wordt gevierd met een feestelijke kleuterdag, in samenwerking met de Gemeente Ede in het kader van het supporterschap door de gemeente.

Het museum verzorgt ook dit jaar weer verschillende workshops en lezingen, over de actuele mogelijkheden van kunsteducatie, voor Pabo's, leerkrachten en ICC-ers.



BIJZONDERE MOMENTEN

Op 9 februari wordt Van Gogh Europe opgericht, een internationale samenwerking tussen ruim twintig organisaties (musea, erfgoedlocaties, toeristische organisaties en organisatiebureaus voor culturele hoofdsteden) uit Europa met als doel gezamenlijk zorg te dragen voor het erfgoed van Vincent van Gogh. Het Kröller-Müller Museum is een van de ondertekenaars, samen met Gemeente Ede, het Regionaal Bureau voor Toerisme Knooppunt Arnhem Nijmegen (RBT-KAN) en het Veluws Bureau voor Toerisme. Samen met het Van Gogh Museum en Van Gogh Brabant neemt het Kröller-Müller Museum het initiatief voor een wereldwijde benadering van touroperators en voor het bouwen van een Van Gogh Community, waar fans van de kunstenaar elkaar kunnen ontmoeten.

Op 20 maart presenteert het museum een 'nieuwe' Van Gogh: *Stilleven met akkerbloemen en rozen*. Het schilderij komt in 1974 als een Van Gogh in de collectie, maar wordt in 2003 afgeschreven. Negen jaar later is een team van wetenschappers van

TU Delft, Universiteit Antwerpen, Deutsches Elektronen-Synchrotron (DESY) te Hamburg, het Van Gogh Museum en het Kröller-Müller Museum erin geslaagd de echtheid aan te tonen.

Vanaf 12 april is het museum één van de nieuwe deelnemers van het wereldwijde kunstproject Google Art. Vijftien topstukken uit de collectie zijn nu tot in detail digitaal te bestuderen.

Op 5 november vinden de opnames plaats van het AVRO TV-programma *Tussen Kunst & Kitsch*.



Vincent van Gogh, *Stilleven met akkerbloemen en rozen*, 1886-1887

COLLECTIE

Beheer, conservering, presentatie en uitbreiding van de collectie verloopt volgens plan en op het gewenste niveau, conform het Beleidsplan 2008-2012. Op 31 december 2012 omvat de collectie van het Kröller-Müller Museum 21.160 objecten, waarvan 1.276 langdurig bruiklenen.

Naast conserveringswerkzaamheden ten behoeve van behoud, presentatie of bruiklenen aan talloze objecten zijn in 2012 tien schilderijen gerestaureerd en negenentwintig sculpturen behandeld.

In 2012 is de collectie van het Kröller-Müller Museum uitgebreid met 42 aankopen, 13 schenkingen en 84 langdurige bruiklenen.

Met steun van de BankGiro Loterij is het schilderij *Vincent* uit 1915 van Vilmos Huszár verworven.

Uit de middelen die het Mondriaan Fonds aan het museum verstrekt is het monumentale *eschenauer journal*, januari-december 2002, van herman de vries aangekocht.

De sculptuur *1-2-3-4 Tower from the Corner*, 1992 van Sol LeWitt is verworven

via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden, uit de nalatenschap van Martin Visser, ter herinnering aan Martin Visser.

Het bruikleenverkeer is zeer intensief: in 2012 leent het museum 341 werken uit. 161 werken worden ingeleend. De eerder genoemde tentoonstelling over Martin Visser in het Bonnefantenmuseum in Maastricht is de grootste uitgaande bruikleenoperatie in de geschiedenis van het museum.



Restauratie Théo Van Rysselberghe, *Le 'Per-Kiridy' à marée haute*, 1889

SPONSORING EN FONDSSEN

De belangrijke en zeer succesvolle relatie met de BankGiro Loterij is in 2012 voortgezet. De bijdragen van de BankGiro Loterij, bedoeld voor collectievorming, worden beheerd door de Stichting Kröller-Müller Fonds, dat als hoofddoel heeft het verlenen van materiële steun aan het Kröller-Müller Museum op terreinen die niet tot de reguliere exploitatie behoren. Het in 2007 opgerichte fonds beschikt sinds 2009 over het CBF-keur.

Leasemaatschappij Alfabeta draagt € 30.000 bij aan *Art Cars in het Kröller-Müller Museum*.

Het Mondriaan Fonds levert een bijdrage van € 90.000 ten behoeve van de collectievorming.

De opbrengst van de Jeekel Stichting over 2012 bedraagt € 72.000.

In het kader van het supporterschap van het Kröller-Müller Museum levert de Gemeente Ede bijdragen in de vorm van locatiewaarde, afname van entreekaarten en het ontwikkelen van educatieve projecten. Daarnaast draagt de gemeente € 10.000 (incl. BTW) bij aan de Zwoele Zomeravonden. De Stichting Gelders Erfgoed draagt € 3.100 bij aan de kosten van de Provinciale Gelderse Museumdag in oktober.



Wim Pijbes (Rijksmuseum), Emilie Gordenker (Mauritshuis), Sigrig van Aken, (BankGiro Loterij), Axel Rüger (Van Gogh Museum) en Evert van Straaten (Kröller-Müller Museum)

BEZOEKERSAANTALLEN

2012

Totaal bezoek 311.097, waarvan:

- Bezoek in schoolverband 40.297
- Bezoek met Museumkaart 71.992
- Bezoek met ICOM / Vereniging Rembrandt kaart 1.595
- Niet betaald bezoek 36.669

Bezoekers tentoonstellingen in 2012 buiten het Kröller-Müller Museum

- *Van Gogh e il viaggio di Gauguin*
Palazzo Ducale in Genua
12 november 2011 t/m 13 april 2012
346.000 waarvan 271.000 in 2012
- *Martin Visser, verzamelaar, ontwerper, vrije geest*
Bonniefantemuseum in Maastricht
13 maart t/m 9 september 2012
46.000
- *Van Gogh. Rêves de Japon*
Pinacothèque de Paris
3 oktober 2012 t/m 17 maart 2013
300.000 in 2012

Bezoekers Kröller-Müller Museum



2008 252.261



2009 257.641



2010 280.716



2011 302.198



2012 311.097

Bezoekers www.kmm.nl/mobile

(vanaf 2011)

2011 27.205 (21.689 uniek)

2012 29.104 (23.104 uniek)

Twittervolgers (vanaf 2011)

2011 650

2012 2000

Facebookfans (vanaf 2011)

2011 1500

2012 4000

Bezoekers website www.kmm.nl



2008 251.814



2009 359.530



2010 406.386



2011 470.842



2012 491.026

**Kröller
Müller**

Kröller-Müller Museum
Houtkampweg 6
6731 AW Otterlo

T: 0318 59 12 41
F: 0318 59 15 15
info@kmm.nl

kmm.nl
facebook.com/krollermuller
twitter.com/krollermuller

Fotografie: Roy Beusker, Walter Herfst,
Kröller-Müller Museum, Jannes Linders,
Baudewijn Neumann en Milan Vermeulen
Ontwerp: Studio Saiid & Smale

Partner van het Kröller-Müller Museum

BankGiroLoterij

