

Zie je geen foto's? Bekijk dan de [webversie](#).



EEN NAZOMER VOL INSPIRATIE EN ACTIVITEITEN

De zomer loopt op zijn eind en voor september heeft het museum een aantal bijzondere activiteiten op de agenda staan. De schuilkelder van het Kröller-Müller Museum wordt opengesteld, er worden DIY workshops georganiseerd in het *Rietveldpaviljoen* en er zijn nieuwe tentoonstellingen in de maak. Benieuwd hoe je de activiteiten bijwoont en hoe je vanuit huis meer leert over kunst? Lees dan snel verder.

DO IT YOURSELF (DIY) WORKSHOPS IN RIETVELDPAVILJOEN



MAAK JE EIGEN KLEDINGSTUK

Houd je van kunst en mode? Dan hebben we goed nieuws. Ter ere van het 40-jarig bestaan van HUMANOID maak je van vrijdag 3 september tot en met maandag 6 september jouw eigen kledingstuk of tas in het *Rietveldpaviljoen*. Onder leiding van het HUMANOID creative team ga je aan de slag met de

ontwerpen van HUMANOID. Deelnemen aan een van de workshops? Meld je aan via de ticketpagina en kies een dag en tijdstip. Er zijn per dag zes tijdstippen beschikbaar en de workshop duurt 45 minuten. De workshop is gratis, maar je hebt wel een vooraf online gereserveerd ticket voor het museum nodig. Let op: het museum ligt midden in Het Nationale Park De Hoge Veluwe. Daarom moet je ook voor het park betalen en hiervoor een apart entreekaartje kopen. Wees er snel bij, want er is een beperkt aantal plekken beschikbaar.

[Meld je aan >>](#)

Creaties van de workshop die gedeeld worden via sociale media maken kans op een waardebon van 500 euro te besteden in de HUMANOID webshop.

Gebruik hiervoor de volgende tags: [@humanoidofficial](#) [@krollermullermuseum](#) [@amsterdamfashionweek](#)

OPENSTELLING SCHUIKELDER



HET MUSEUM TEN TIJDE VAN DE TWEEDE WERELDOORLOG

Naar aanleiding van de jaarlijkse herdenking van Operatie Market Garden wordt de zogenoemde schuilkelder van het museum tijdelijk opengesteld. In de Tweede Wereldoorlog lag hier een deel van de kunstcollectie van Helene Kröller-Müller (1869-1939) opgeslagen. De schuilkelder is open van 8 tot en met 29 september 2021 van maandag tot en met zondag, tussen 11.00 en 15.00 uur. Let op: toegang is alleen mogelijk in combinatie met een vooraf online gereserveerd ticket voor het museum. De entree tot de schuilkelder is dan gratis. Wel moet eerst een toegangsvoucher worden gehaald bij de

ontvangstbalie van het museum. Je ontvangt dan ook een routekaartje en brochure. [Meer informatie en tickets >>](#)

HET MUSEUM ALS NOODHOSPITAAL



NIEUWE BEELDEN ONTDEKT

Er zijn nieuwe beelden ontdekt van het museum als noodhospitaal van het Rode Kruis tijdens de Tweede Wereldoorlog. In de Andere Tijden special Ode aan de zorg, kwam een kort fragment voorbij van zusters die buiten po's legen en op de achtergrond is de bekende gevel van de Van de Veldevleugel te zien. Tot onze verrassing blijkt het fragment onderdeel te zijn van een uitgebreide promotiefilm over het Rode Kruis. De film is bewaard in het archief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum, maar was tot dusver ongeïdentificeerd gebleven. De film is gemaakt door het Polygoonjournaal in opdracht van het Nederlandse Rode Kruis en was bedoeld voor vertoning in bioscopen. [Kijk de film >>](#)

[Meer over het museum als noodhospitaal in de Tijdlijn >>](#)

Met dank aan het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Nederlandse Rode Kruis, Polygoon Opdrachtfilm/NOS-filmarchief, Collectie Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

VERKIEZING ANWB LEUKSTE UITJE VAN GELDERLAND



STEM OP HET KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

Hoera! Het museum is genomineerd voor ANWB Leukste Uitje van Gelderland. Geniet jij ook zo van de kunst midden in de natuur van De Hoge Veluwe, het oog in oog staan met de meesterwerken van Van Gogh of het fotomoment met Meneer Jacques of *Jardin d'email*? Stem dan op het Kröller-Müller Museum als ANWB Leukste Uitje van Gelderland. [Stemmen >>](#)

BLOG: ZANDFONTEIN



DIRECTEUR LISETTE PELSERS OVER LAND ART

In de nieuwste blog schrijft Lisette Pelsers over het ontstaan van Land art, in de jaren zestig. Boezems *Sand Fountain* was toen voor het eerst te zien in de allereerste aflevering Land Art van Fernsehgalerie, een galerie in de vorm van een televisiekanaal. Naast Boezem waren ook Walter De Maria, Robert Smithson en Jan Dibbets present. Voor de tentoonstelling *Marinus Boezem. Alle Shows* wordt de *Zandfontein* voor het eerst opnieuw uitgevoerd. [Naar de blog >>](#)

WINACTIE

Een nieuwe stad heeft een kathedraal nodig, zo vond Marinus Boezem. De kunstenaar ziet de gotische kathedraal als het hoogtepunt van 'een door menselijk vernuft gestructureerde ruimte', vergelijkbaar met de aanleg van de polders van Flevoland op de bodem van de voormalige Zuiderzee.

Daarom zijn hier in 1987 in de piepjonge poldergrond 178 populieren geplant volgens de plattegrond van de kathedraal van Reims. *De Groene Kathedraal* in Almere heeft geen dak, geen glas-in-loodramen en geen muren. De regen valt hier op de kerkvloer, de wind waait door de bomen en doet de blaadjes ritselen. Je blik wordt continu omhoog en omlaag getrokken; naar de ranke bomen die hier in plaats van steunberen en zuilen naar de hemel reiken; naar de schelpencirkels rondom de boomstammen die verwijzen naar de zee die hier vroeger woedde. Een paar jaar later werd even verderop begonnen aan een tweede kathedraal, de 'contrakathedraal'. Hier is de omtrek van de kathedraal uitgespaard in beukenhagen. Als het gras niet te hoog is, kun je er stenen vinden die aangeven waar in het positief de bomenzuilen staan.

Terwijl de kathedralen rustig verder groeiden, werden de gebouwen in Almere in rap tempo opgetrokken. De bomen werden weliswaar geplant in een niemandsland, maar inmiddels is er naast een woonwijk verzeend. Het kunstwerk is onderdeel van de geschiedenis van de stad en van het Flevolandse culturele leven geworden; het is een geliefde rustplaats voor fietsers en kanoërs, en er worden zelfs trouwceremonies voltrokken.

FOTO: ADRIJ VAN DER BLAAT



MARINUS BOEZEM

DE GROENE KATHEDRAAL

DE GROENE KATHEDRAAL IN DE WINTER, 1988-1989. FOTO: BERT BOEKHOVEN, COLLECTIE BATAVIA/LAND, LEIESTAD



174 1996

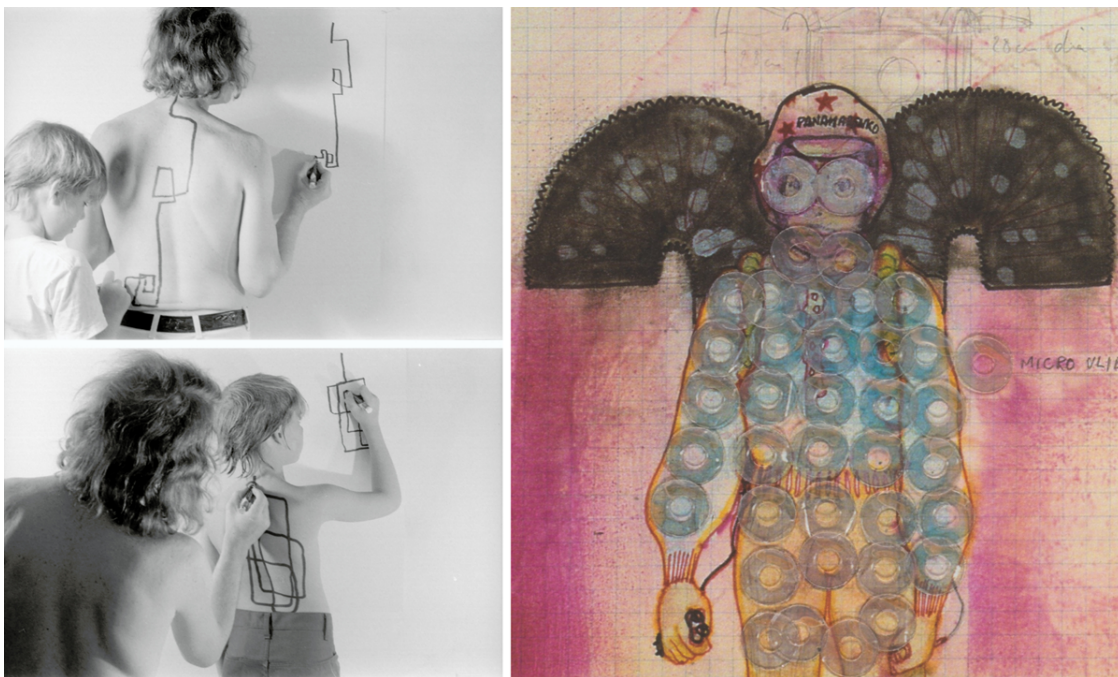
175 Marinus Boezem

MAAK KANS OP HET LAND ART LIVE BOEK

Meer te weten komen over landschapskunstwerken? Nergens ter wereld vind je zo veel Land art bij elkaar als in Flevoland. In het boek van *Land Art Live - de Flevoland collectie* (Nederlands- en Engelstalig) ontdek je alle kunstwerken die in Flevoland te zien zijn, waaronder *De Groene Kathedraal* van Marinus Boezem en *Sea Level* van Richard Serra. Kans maken op het boek? Beantwoord de prijsvraag: op de plattegrond van welke kathedraal is *De Groene Kathedraal* van Marinus Boezem geïnspireerd? Stuur je antwoord vóór vrijdag 10 september naar nieuwsbrief@krollermuller.nl om kans te maken. De winnaar wordt op zaterdag 12 september bekend gemaakt via de sociale media*.

*De winnaar ontvangt tevens een privébericht en/of mailtje.

BINNENKORT TE ZIEN IN HET MUSEUM



TWEE NIEUWE TENTOONSTELLINGEN

Vanaf 4 september zie je in de tentoonstelling *Dennis Oppenheim: Program* persoonlijk videowerk van Dennis Oppenheim. Hij test onder andere het zenuwstelsel van de mens en legt dit vast in een performance die hij samen met zijn kinderen uitvoert.

Vanaf 16 oktober zie je in tentoonstelling *Panamarenko. Reise in den Sternen* verschillende vliegapparaten en schetsen van Panamarenko. Een van Panamarenko's meest imposante objecten, *Vliegtuig Continental*, wordt getoond samen met meer dan dertig schetsen en drie andere wonderlijke vliegtuigapparaten van Panamarenko.

[Lees meer over de tentoonstellingen >>](#)

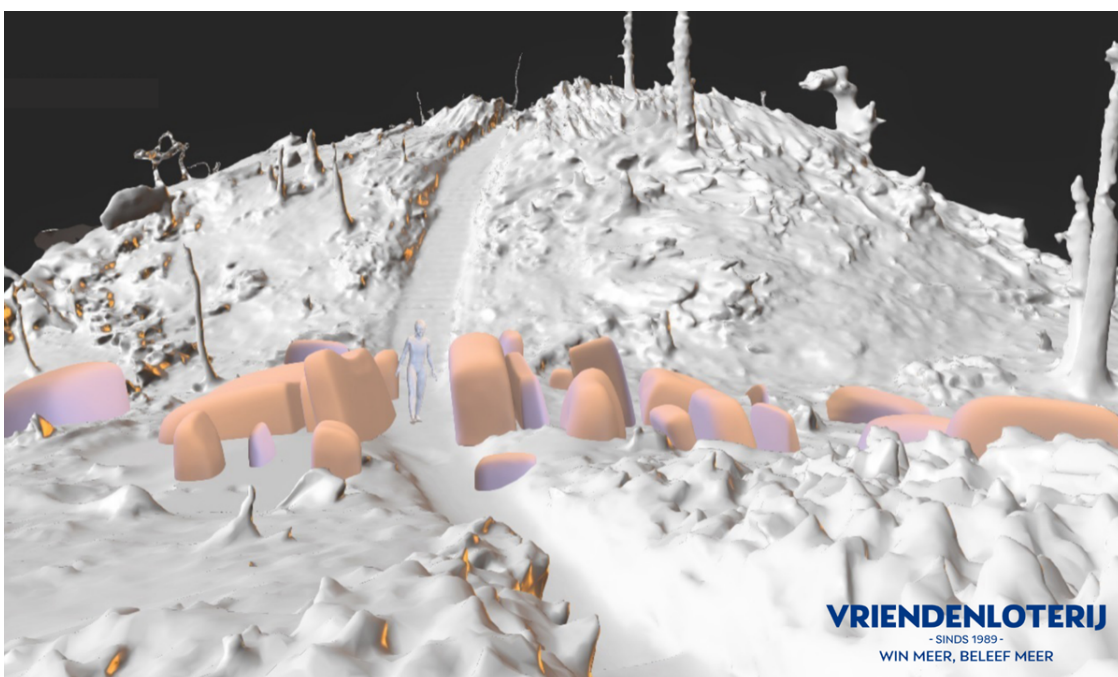
FILMFESTIVAL FILM BY THE SEA



VERTONING FILM SHOW ME MARINUS BOEZEM

Op 18 september wordt de film *Show me Marinus Boezem* twee keer vertoond op het filmfestival Film by the Sea in Vlissingen, om 9.00 en 13.30 uur. De film is een portret van de Marinus Boezem en brengt ook de totstandkoming van de tentoonstelling *Marinus Boezem. Alle Shows in beeld*. In totaal worden er op 18 september 23 films van eigen, Zeeuwse bodem vertoond. Marinus Boezem heeft veel affiniteit met Zeeland. Zo woont hij in Zeeland en vind je een van zijn grootschalige kunstwerken (*Abri*) op de Oosterscheldekering. [Meer informatie over Film by the Sea >>](#)

BANKGIRO LOTERIJ WORDT VRIENDENLOTERIJ



DEELNEMERS BEDANKT

Maandag 16 augustus zijn de BankGiro Loterij en de VriendenLoterij samengegaan als vernieuwde VriendenLoterij. De VriendenLoterij is de loterij voor behoud van cultureel erfgoed en het welzijn van mensen. Het Kröller-Müller Museum wil alle deelnemers hartelijk bedanken voor het meespelen. Dankzij de bijdrage van de VriendenLoterij kan het museum de uitvoering van *Rocky Lumps II* (Tom Claassen) realiseren.

[Lees hier meer over Rocky Lumps II >>](#)

[Speel ook mee en steun het museum >>](#)

DE NIEUWE VRIENDENLOTERIJ VIP-KAART



NEEM MET JE VIP-KAART DRIE GRATIS INTRODUCÉS MEE

In de nieuwe VriendenLoterij ontvang je een VIP-KAART bij je deelname. Het Kröller-Müller Museum en de VriendenLoterij laten je graag kennis maken met de VriendenLoterij VIP-KAART. Ga met jouw VIP-KAART gratis naar het Kröller-Müller Museum en neem drie introducés mee, die ook gratis toegang krijgen. Deze actie is geldig tot en met zondag 3 oktober. Let op: als VIP-KAARThouder reserveer je voor jezelf en je drie introducés een online museumticket. Daarnaast geldt de actie niet voor de toegang tot het Nationale Park De Hoge Veluwe. Alle informatie over parktickets en parkeren vind je op: www.hogeveluwe.nl. [Reserveer je museumtickets hier >>](#)

VAN GOGH WORLDWIDE



FASE 2 IS VAN START

Sinds de lancering van het digitale platform Van Gogh Worldwide zijn inmiddels de werken van Vincent Van Gogh die zich in Nederland bevinden aangesloten op het platform. Maar hier eindigt het niet. Om echt te kunnen spreken van worldwide start Van Gogh Worldwide nu ook met het aansluiten van de informatie van de werken die zich niet in Nederland bevinden. De werken van Van Gogh zijn breed verspreid over de wereld, van wat ons bekend is al over 169 instellingen. In de eerste fase zijn er standaarden ontwikkeld voor de wijze van aansluiting, deze zullen worden toegepast in fase 2. Van Gogh Worldwide krijgt ondersteuning van de Vincent van Gogh Stichting, het Mondriaan Fonds en de founding partners van het project (waaronder het Kröller-Müller Museum) en heeft er alle vertrouwen in om de tweede fase succesvol af te ronden. Het Kröller-Müller Museum kijkt uit naar de internationale samenwerking en uitbreiding van het platform. [Naar Van Gogh Worldwide >>](#)

BOEK MARINUS BOEZEM. ALLE SHOWS



LIMITED EDITION NU OOK VERKRIJGBAAR

Extra lang nagenieten van Boezem en zijn Shows? Bij de tentoonstelling *Marinus Boezem. Alle Shows* verschijnt een gelijknamig boek (€ 19,95) met de originele teksten van Marinus Boezem voor de Shows, afbeeldingen van de tekeningen voor de Shows en foto's van de uitgevoerde werken in het Kröller-Müller. Een gelimiteerd deel van de oplage is voorzien van een handventilator met een signatuur van Marinus Boezem en het opschrift GOD BLESS YOU (€ 49,95). De boeken zijn tweetaling (Nederlands en Engels) en zijn zowel in de online museumwinkel als in de fysieke museumwinkel verkrijgbaar. [Koop het boek >>](#)

OPENINGSTIJDEN

Maandagen van 12 juli t/m 30 augustus: 10.00-17.00. Maandagen van 6 september t/m 25 oktober: 11.00-17.00. Maandagen vanaf 1 november: gesloten. Dinsdag t/m zondag en feestdagen: 10.00-17.00.

ADRES

Kröller-Müller Museum
Houtkampweg 6
6731 AW Otterlo

CONTACT

0318 591 241

info@krollermuller.nl

HOOFDBEGUNSTIGERS



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

VRIENDENLOTERIJ

- SINDS 1989 -

WIN MEER, BELEEF MEER

VOLG ONS



[Doorsturen](#)

[Uitschrijven](#)

[E-mailinstellingen wijzigen](#)