

Zie je geen foto's? Bekijk dan de [webversie](#).



EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN

Wat gebeurt er achter de schermen bij het Kröller-Müller Museum? Meer dan je denkt. In deze nieuwsbrief lees je onder andere hoe complexe kunstwerken worden hersteld en hoe de beelden in de beeldentuin worden beschermd in de winterperiode. Benieuwd? Scrol dan snel verder.

HET KRÖLLER-MÜLLER EINDIGT OP DE TWEEDE PLAATS



MUSEUMTIJDSCHRIFT TENTOONSTELLINGSPRIJS 2021

Het Kröller-Müller Museum is met de tentoonstelling *Marinus Boezem. Alle Shows* op de tweede plaats geëindigd in de verkiezing om de Tentoonstellingsprijs van Museumtijdschrift. We willen jullie van harte bedanken voor het stemmen. Jullie enthousiasme geeft ons extra veel motivatie voor toekomstige tentoonstellingen en projecten. Heb je *Marinus Boezem. Alle Shows* op de tweede plaats geëindigd in de verkiezing om de Tentoonstellingsprijs van Museumtijdschrift. We willen jullie van harte bedanken voor het stemmen. Jullie enthousiasme geeft ons extra veel motivatie voor toekomstige tentoonstellingen en projecten. Heb je *Marinus Boezem. Alle Shows*

Shows nog niet gezien? Kom dan snel naar het museum. De tentoonstelling is te zien tot en met 14 november. [Reserveer tickets >>](#)

HET VERHAAL VAN HET KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM



WEBINAR DOOR DIRECTEUR LISETTE PELSERS

Hoe is het Kröller-Müller Museum ontstaan? Welke kunst verzamelden Helene Kröller-Müller en haar opvolgers? En wat maakt de relatie tussen kunst en natuur zo bijzonder? Ontdek het verhaal achter het Kröller-Müller Museum in de webinar van directeur Lisette Pelsers. Let op: er kan niet meer mee worden gedaan aan de prijsvraag. [Kijk de webinar \(powered by Van Lanschot Kempen\)](#)

[>>](#)

READY FOR TAKE OFF?



BLOG OVER PANAMARENKOS VLIEGTUIG CONTINENTAL

Vanaf 16 oktober 2021 tot en met 13 maart 2022 presenteert het Kröller-Müller Museum de tentoonstelling *Panamarenko. Reise in den Sternen*. Midden in de grootste zaal van het museum staat *Vliegtuig Continental*. Een imposant kunstwerk, gemaakt in 1974, met een spanwijdte van 18 meter. In 2003 was het vliegtuig voor het laatst op zaal te zien. In de loop der jaren zijn verschillende onderdelen van het vliegtuig beschadigd geraakt, waaronder de spanten. Benieuwd hoe de restauratoren de schade hebben behandeld? [Lees de blog >>](#)

OVERNACHTEN IN DE HELENE KRÖLLER-MÜLLER KAMER



WALBURGIS RESIDENTIES ARNHEM

Luxe overnachten in een 700 jaar oude kerk? Het kan. Op 2 oktober 2021 zijn de Walburgis Residenties in de monumentale en volledig gerestaureerde Walburgiskerk in Arnhem geopend. In de torens van de kerk zijn zes unieke hotelkamers gerealiseerd met ieder een eigen stadsthema, waarbij trots en historie centraal staan. Een van de hotelkamers staat volledig in het teken van Helene Kröller-Müller, de oprichtster van het Kröller-Müller Museum. In deze kamer proef je Helenes liefde voor Van Gogh en natuur.

Maak jij jouw bezoek aan het Kröller-Müller binnenkort compleet met een overnachting in de Helene Kröller-Müller Kamer? [Meer informatie over de hotelkamer >>](#)

HERUITVOERING GEHARKT ZAND VAN JAN DIBBETS



LIVE TE ZIEN IN HET NATIONAAL PARK DE HOGE VELUWE

In de tentoonstelling *Jan Dibbets – Constructies in het landschap 1967-1968* zie je zijn voorstellen voor land art-achtige ingrepen in het landschap. De voorstellen zijn schetsen voor geometrische composities, ontstaan door bijvoorbeeld het ploegen, harken of graven van cirkels en rechthoeken. Voor de tentoonstelling zijn vijf van deze voorstellen uitgevoerd in de beeldentuin en op de zandvlakte van het Nationale Park De Hoge Veluwe. Een van de werken, *Geharkt zand*, wordt op donderdag 4 november opnieuw uitgevoerd. Erbij zijn? Ga op donderdagmiddag 4 november om 13.00 uur naar de zandvlakte van Het Nationale Park De Hoge Veluwe. Volg [deze route via Google Maps](#) of volg vanaf het museum de route richting ingang Schaarsbergen tot je aan je rechterkant [de zandvlakte](#) ziet.

AUDIOTOURS WEER BESCHIKBAAR



ACHTERGRONDINFORMATIE OVER KUNSTWERKEN

Wat maakt *Caf terras bij nacht* van Vincent van Gogh zo bijzonder? En hoe kwam Isaac Israels met Mata Hari in aanraking? Kom naar het museum en ontdek verhalen achter de kunstwerken uit de vaste collectie. De audiotour geeft achtergrondinformatie over ongeveer 30 meesterwerken en is beschikbaar in het Nederlands, Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans, Japans en Chinees. [Meer informatie >>](#)

WINTERPERIODE IN DE BEELDENTUIN



BESCHERMING VAN KUNSTWERKEN

In de herfst is de beeldentuin extra sfeervol. Warme kleuren, de geur van bladeren, paddenstoelen; alle ingrediënten voor een mooie wandeling tussen de beelden. Maar in de late herfst en winter krijgen we ook te maken met harde wind, zware regen, vorst en sneeuw. Daarom wordt elk jaar rond 1 november de beeldentuin van het museum winterklaar gemaakt. 35 Van de 160 beelden krijgen een winterbescherming. Soms is dat een huisje met een metalen frame en soms is dat een op maat gemaakte tent. *Sculpture flottante*, Otterlo ('Zwaan') gaat uit de vijver, *Jardin d'email* is de hele winter dicht en *Needle Tower* wordt neergelegd. Rond 1 april, wordt de tuin zomerklaar gemaakt.

INSPIREER VOLGENDE GENERATIES



NALATEN AAN CULTUUR

Nalaten aan cultuur is het eerste landelijke platform voor het vergroten van de aandacht en het bewustzijn voor nalaten aan cultuur. Het Kröller-Müller Museum is een van de deelnemende culturele organisaties. De nalatenschap van oprichtster Helene Kröller-Müller is goed te zien in het museum. Ook opeenvolgende directeuren bouwden verder aan de kunstcollectie volgens haar visie en maakten het museum zoals we het nu kennen. Dagelijks inspireert de collectie van het Kröller-Müller huidige en toekomstige generaties. En dat willen wij graag blijven doen. Vind jij het ook belangrijk dat volgende generaties blijven leren en genieten van kunst en cultuur? Neem het Helene Kröller-Müller Fonds op in je testament. Met je nalatenschap draag je bij aan de realisatie van tentoonstellingen, restauraties van topwerken en educatieve projecten voor kinderen en jongeren. De ANBI-status van het Helene Kröller-Müller Fonds

zorgt ervoor dat jouw bijdrage volledig ten goede komt aan het Kröller-Müller Museum. [Meer informatie >>](#)

VERKIEZING LEUKSTE UITJE VAN GELDERLAND



LAATSTE KANS OM TE STEMMEN

Geniet jij ook zo van de kunst midden in de natuur van De Hoge Veluwe, het oog in oog staan met de meesterwerken van Van Gogh of het fotomoment met *Meneer Jacques* of *Jardin d'email*? Stem dan snel op het Kröller-Müller Museum in de verkiezing ANWB Leukste uitje van Gelderland. Je hebt tot en met 31 oktober (nog maar een paar dagen) om te stemmen. [Breng je stem uit >>](#)

OPENINGSTIJDEN

Maandagen vanaf 1 november: gesloten. Dinsdag t/m zondag en feestdagen: 10.00-17.00.

ADRES

Kröller-Müller Museum
Houtkampweg 6
6731 AW Otterlo

CONTACT

0318 591 241

info@krollermuller.nl

HOOFDBEGUNSTIGERS



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

VRIENDENLOTERIJ

- SINDS 1989 -

WIN MEER, BELEEF MEER

VOLG ONS



[Doorsturen](#)

[Uitschrijven](#)

[E-mailinstellingen wijzigen](#)