

Kunstenaar
Gilbert & George 1943 - & 1942 -

Kunstwerk
**The Paintings
(with Us in the Nature)** 1971

Kijken

- Uit hoeveel schilderijen bestaat *The Paintings*?
- Zou je ook kunnen zeggen dat het 1 schilderij is? Vertel eens, waarom wel of niet?

Dit kunstwerk is gemaakt door twee kunstenaars die al zo'n 50 jaar samenwerken: Gilbert (Prousch) en George (Passmore). Ze wonen samen in één huis en stemmen zelfs hun kostuums en stropdassen netjes op bij elkaar af. Gilbert en George werden beroemd als 'zingende standbeelden'. Ze stonden urenlang stil in een museum en zongen een lied. Later maakten ze veel foto's en films. *The Paintings* is/zijn hun enige schilderij(en).

Kijken

- Wat zie je op de schilderijen?
- Vind je dat de kleding van Gilbert & George bij elkaar past?
- Kun je zien dat ze ook 'levende standbeelden' zijn?
- Wat denk je: hebben ze ook gezongen? Welk lied zou goed passen bij de schilderijen?



The Paintings zijn een soort geschilderde 'vakantiefoto's'. Gilbert en George brachten een zomer door in de Engelse natuur, om na te denken over hun toekomst. Op de schilderijen legden ze vast wat er gebeurde. Ze droomden, staarden in de verte én verveelden zich. De kunstenaars laten zien dat het verschil niet zo heel groot is. En ook als je verveelt, krijg je soms een goed idee!

Onderzoeken

- Bekijk de verschillende houdingen van Gilbert & George. Welke houding vinden jullie het best passen bij 'dromen over de toekomst'?
- Welke houding past het best bij 'verveelen'?

Filosofen startvragen

- Wie heeft dat ook wel eens gedaan: dromen over de toekomst?
- Deed je dat terwijl je je verveelde, of niet?



Gilbert & George, Foto Walter Herfst