

Helene Kröller-Müller kocht niet alleen schilderijen van Van Gogh, maar ook 190 tekeningen! Bekijk de afbeelding hiernaast.

6 Welke woorden vind je het best passen bij Van Goghs tekenstijl?

Snel / langzaam / gedetailleerd / voorzichtig / ruw / groot / klein

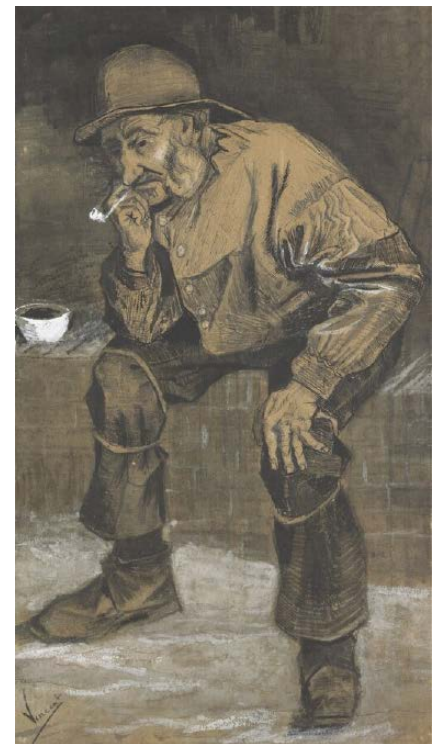
Het is jammer dat de tekeningen niet altijd te zien zijn, want ze laten zien hoe Vincent steeds weer bleef oefenen. Bijvoorbeeld met houdingen (hoe sta je/hoe buk je etc.) en licht/donker. Soms ‘oefende’ hij zelfs zo hard op het papier dat hij er doorheen ging!

7 Vind je de afgebeelde tekening een goed voorbeeld van ‘oefenen met houdingen’?

Waarom?

.....

.....



Vincent van Gogh, 1853 - 1890
Zittende oude visser, januari - februari 1883

Verplaats je nu even in Vincent. Is de tekening (en de houding) gelukt?

Nee, nog wat oefenen ← ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ → Jazeker!

Als Vincent van Gogh 27 jaar wordt, besluit hij helemaal voor het kunstenaarschap te gaan. Hij vraagt de bekende schilder Anton Mauve of hij hem les wilt geven. Mauve gaat akkoord en in zijn atelier maakt Vincent zijn eerste stilleven in olieverf.

Bekijk *Stilleven met klompen*, uit 1881. Vincent moest van Mauve oefenen met zoveel mogelijk verschillende voorwerpen en oppervlakten (ruw, glanzend, fijn, grof etc). Vandaar bijvoorbeeld de glanzende fles en de houten klompen.

8 Welk voorwerp zou je zelf het lastigst vinden om te schilderen?

.....

9 Wat vind je: is het Vincent gelukt dit voorwerp goed af te beelden?

Ja / nee, want

.....

.....

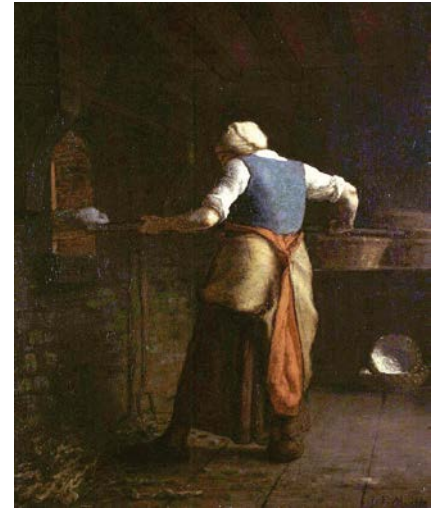
Vincent van Gogh wordt ook wel de ‘boerenschilder’ genoemd. Als je rondkijkt, kun je je daar wel wat bij voorstellen. Eén van zijn voorbeelden was de Franse kunstenaar Jean-Francois Millet. Millet maakte schilderijen van ‘gewone mensen’: van sterke, hardwerkende boeren en het eerlijke en eenvoudige leven op het platteland.

10 Bekijk Millet’s schilderij *Broodbakkende Vrouw* (zie plattegrond) uit 1854. Welk werk van Vincent doet je het meest denken aan de *Broodbakkende vrouw*?

Titel:

Want:

Vincent’s beroemdste boerenschilderij is *De Aardappeleters*: een arme boerenfamilie aan de maaltijd. De boerenfamilie is de familie de Groot. Ze zaten drie avonden model voor Vincent en dronken koffie om wakker te blijven.



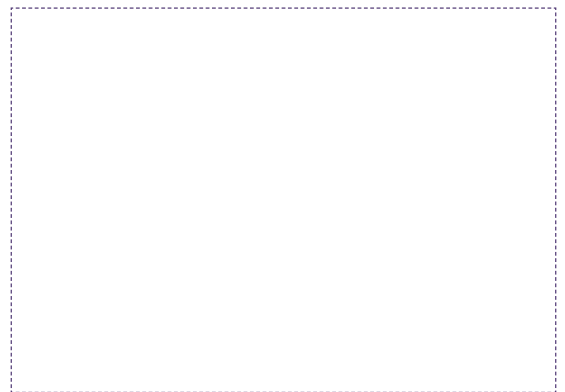
Jean-François Millet, 1814 - 1875
Broodbakkende vrouw, 1854

11 Vincent schrijft ook over dit schilderij. Wat denk je, schrijft hij:

- dat hij zo precies mogelijk wilde schilderen
 dat hij wil laten zien hoe zwaar hun leven is

Ook Rembrandt was een voorbeeld voor Vincent. Vincent bestudeerde zijn prenten om meer te leren over Rembrandt’s specialiteit: het werken met licht/donker en een dramatische lichtinval.

12 Kijk door je wimpers naar het schilderij *De aardappeleters*. Zet kleine en grote cirkels op de plaatsen waar in het schilderij het licht valt.



Je hebt gezien hoe Vincent bleef oefenen. Hij leerde steeds bij. Van Mauve, van Millet en Rembrandt. Kijk nog een laatste keer naar *De aardappeleters*.

13 Wat vind je: werk van een schildersleerling of van een wereldberoemd kunstenaar?

Schildersleerling ← ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ → wereldberoemd kunstenaar

Want