

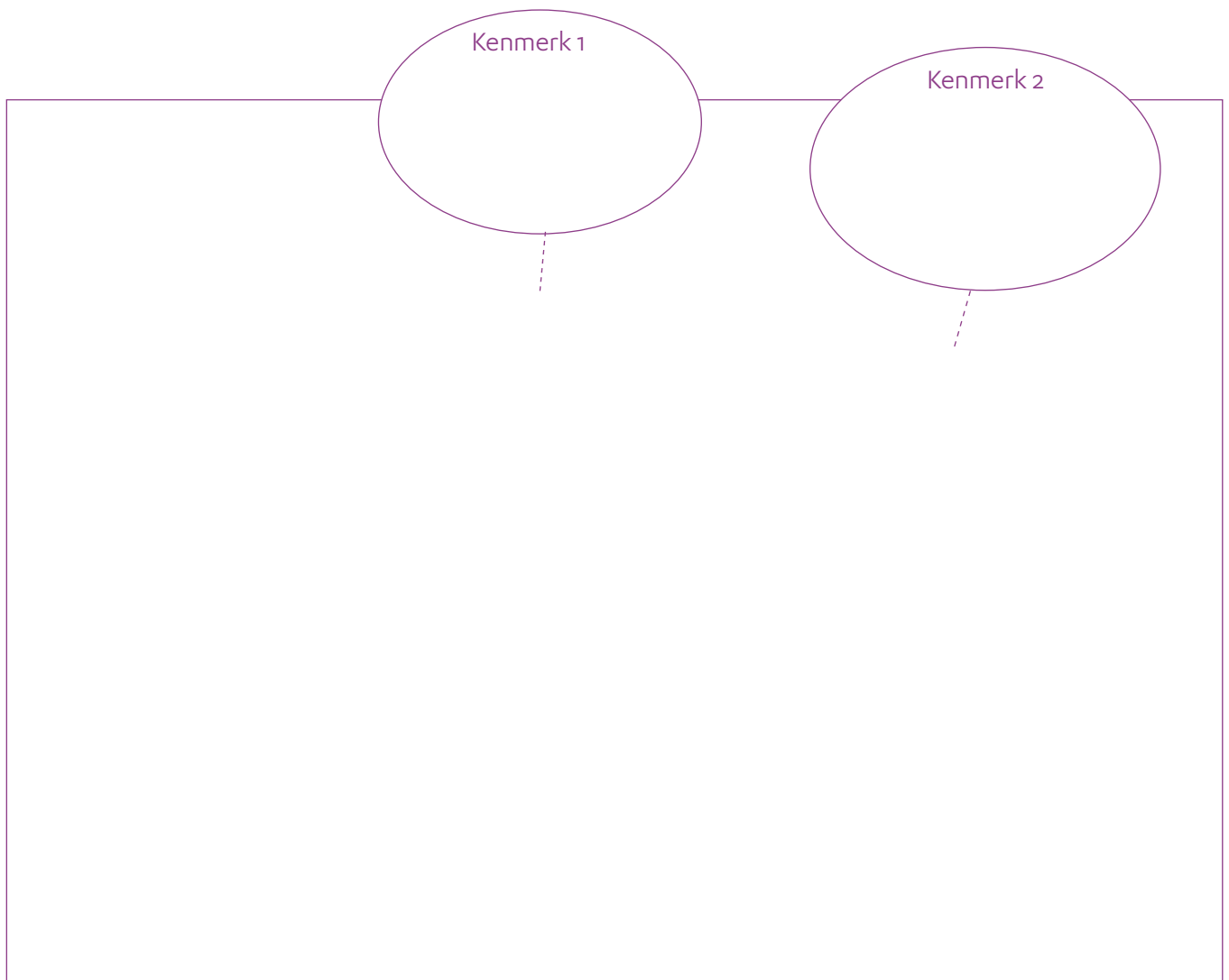
Van schitterende schilderijen tot foeilelijke gedrochten, het museum schijnt er vol mee te hangen! Maar wat maakt een kunstwerk nou precies mooi of lelijk? En is dat eigenlijk wel belangrijk? Dit betekent 'mooi' volgens de Dikke van Dale:

**'mooi** (bijvoeglijk naamwoord, bijwoord)

**1** het oog strelend; aangename gewaarwordingen teweegbrengend; = schoon: *een mooi schilderij, mooie muziek, niet moeders mooiste zijn lelijk*

Eens kijken of we die beschrijving kunnen toepassen op de kunstwerken in het museum. Zoek een kunstwerk dat voor jou 'oogstrelend' is.

**1** Maak een snelle schets en noem twee kenmerken die je het meest aanspreken.



Kunstenaar:

Titel:

Jaartal:



**2** Zoek nu een klasgenoot op en laat hem/haar dit kunstwerk zien. Zeg nog even niets. Wat is zijn/haar eerste reactie bij het zien van dit kunstwerk?

.....  
.....

**3** Leg nu uit wat jij mooi vindt aan dit kunstwerk (doe dit zo overtuigend mogelijk). Lukt het je om je klasgenoot te overtuigen?

Ja / Nee .....

.....

Snel verder met je eigen schoonheidsonderzoek. Eens kijken of er ook lelijke kunstwerken in het museum te vinden zijn.

**4** Zoek in de omliggende zalen naar een kunstwerk dat je niet mooi vindt. Noteer naam, titel, jaartal en leg uit waarom je dit kunstwerk lelijk vindt.

Kunstenaar:

Titel:

Jaartal:

Lelijk omdat:

1. ....

2. ....

**5** Kun je nog meer kunstwerken van deze kunstenaar vinden? Vind je al zijn/haar werken lelijk, of alleen deze ene?

Ik vind alles lelijk, want .....

.....

Ik vind alleen deze lelijk, want .....

.....

**Zou je iets aan dit kunstwerk kunnen veranderen om het in jouw ogen mooier te maken? Wat zou dat zijn?**

.....

In 1994 deden twee Russische kunstenaars, Vitaly Komar en Alexander Melamid, een poging om uit te vinden wat mensen mooi en lelijk vinden. Op basis van hun onderzoek ontwikkelden ze een eigen theorie. Even testen of hun theorie klopt!

**6 Kies een kunstwerk waarop (een) mens(en) te zien zijn.**

Kunstenaar:

Titel:

Jaartal:

**Zijn de mensen naakt of gekleed?** .....

**Vind je het kunstwerk mooi of lelijk?** .....

.....

**7 Kies nu een landschap.**

Kunstenaar:

Titel:

Jaartal:

**Zijn de penseelstreken fijn of grof?** .....

**Vind je het kunstwerk mooi of lelijk?** .....

Volgens Komar en Melamid vindt slechts 7% van de Nederlanders het mooi om naakt op een schilderij te zien. Ze zien het liefst geklede mensen. En maar liefst 70% van de Nederlanders ziet het liefst een schilderij met fijne penseelstreken.

**8 Hoe zit dat bij jou? Klopt hun theorie met de keuzes die jij hebt gemaakt?**

Klopt helemaal ← ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ → Klopt totaal niet

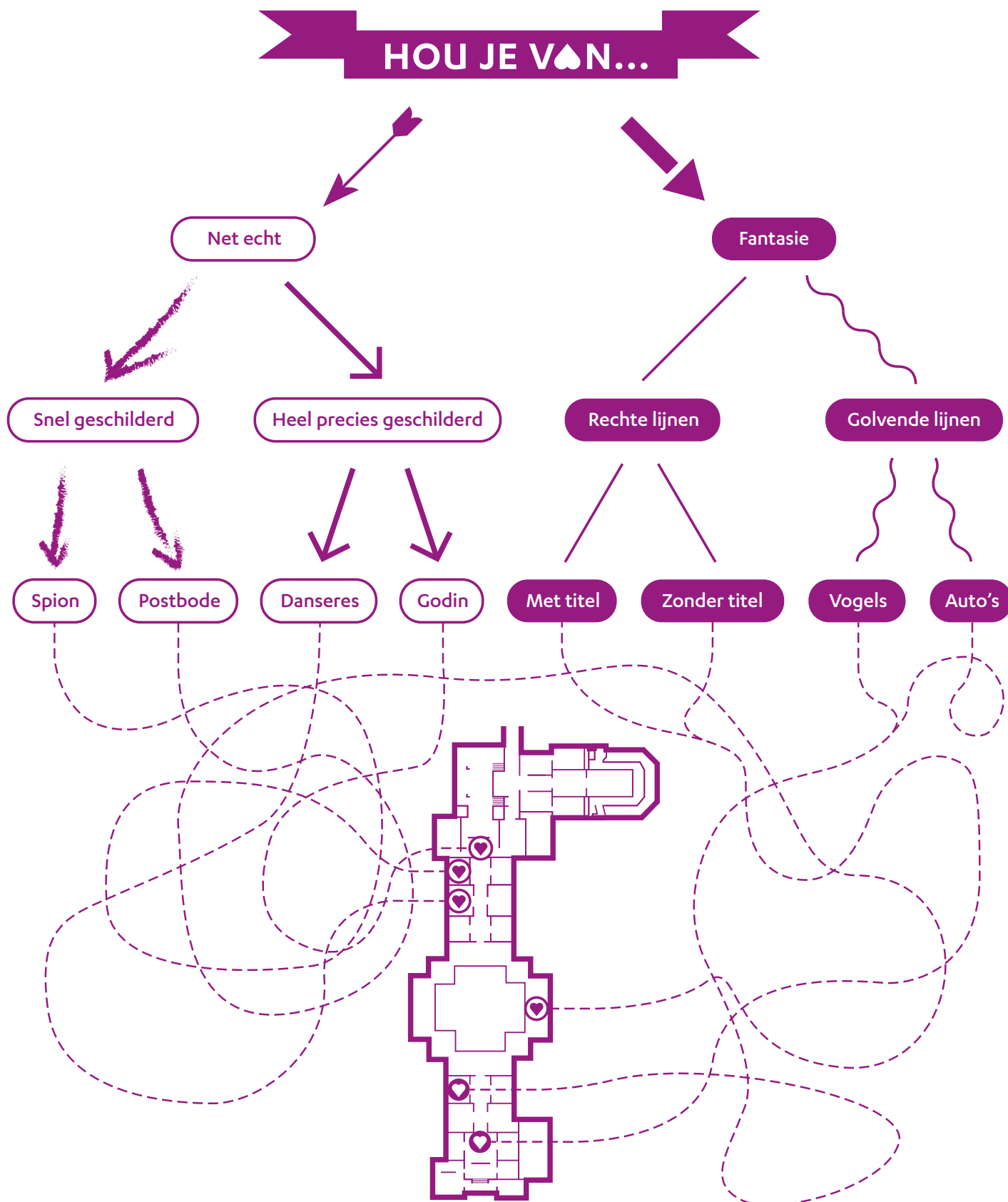
**Deze theorie kreeg een hoop kritiek. Kun je bedenken waarom?**

.....

.....

.....

9 Het Kröller-Müller Museum is benieuwd naar de smaak van hun bezoekers. We belonen iedereen met een persoonlijk smaakadvies bij onze schilderijencollectie! Vul onderstaand schema eerst voor jezelf in, ga dan naar de ruimte die aangegeven staat op de plattegrond:





En? Heeft het vragenschema je bij een kunstwerk gebracht dat je mooi vond? Nu is het tijd voor anderen! Vraag één andere bezoeker of hij/zij mee wil werken met jouw 'smaken onderzoek'.

**10** Stel de vragen uit het schema en noteer de uitkomsten en reacties.

Proefpersoon - Uitkomst: .....

Reactie: .....

**X!** **Extra:**

Maak een selfie bij het kunstwerk dat je bij opdracht 4 als leuk kunstwerk noteerde. Bewaar de foto goed, en kijk over een paar jaar of je het nog steeds met jezelf eens bent.