

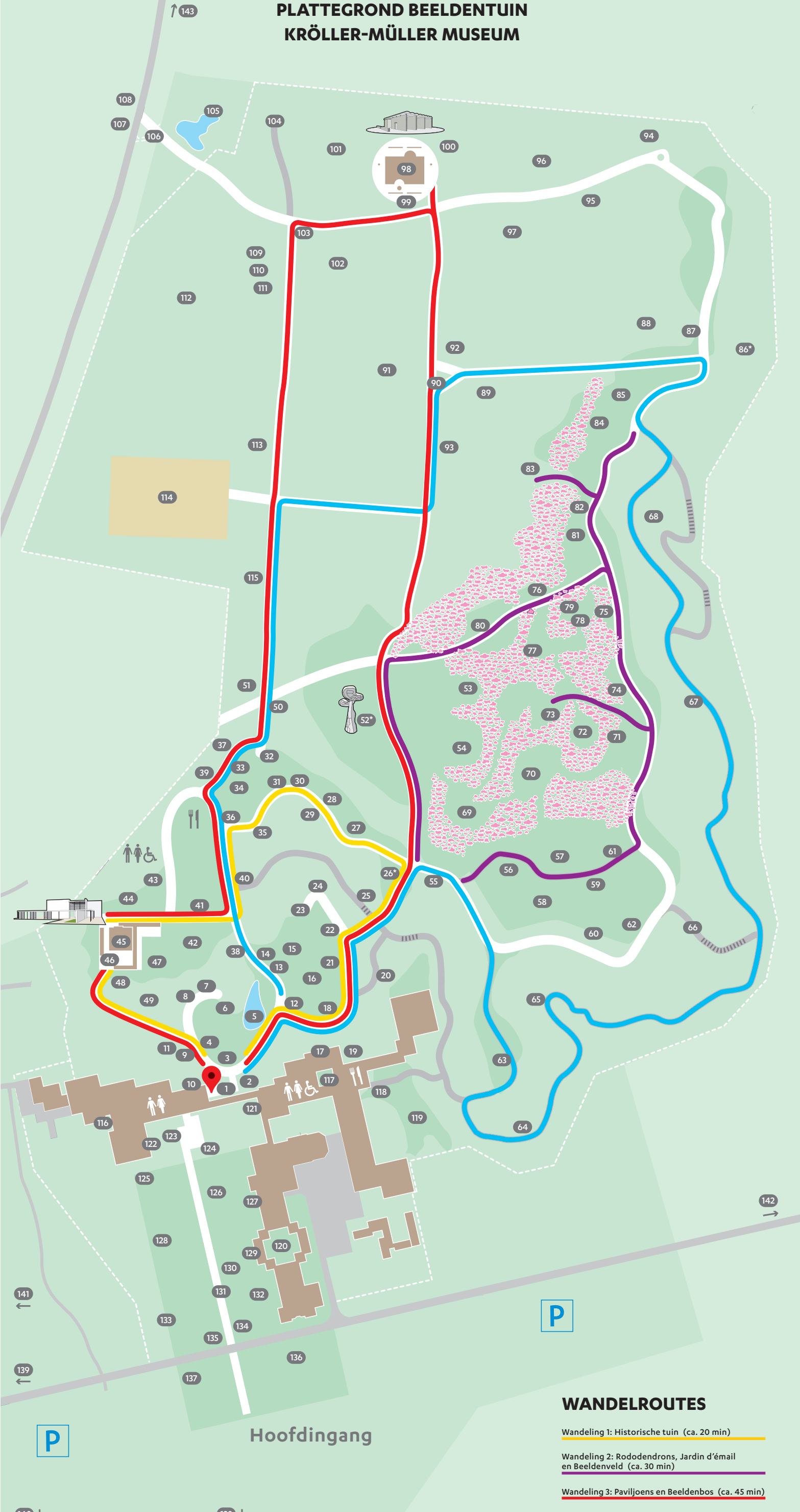
INDEX OP NUMMER

Nr.	Kunstenaar	Nr.	Kunstenaar
1	vries, herman de	98	Greco, Emilio
2	Amado, Jean	98	Jespers, Oscar
3	Noguchi, Isamu	98	Krop, Hildo
4	Aeschbacher, Hans	98	Mendes da Costa, Joseph
5	Pan, Marta	98	Minne, George
6	Arp, Jean	98	Mutal, Lika
7	Brouwn, Stanley	98	Negri, Mario
8	Rietveld, Gerrit	98	Pallandt, Charlotte van
9	Koch Ödön	98	Paolozzi, Eduardo
10	Posenenske, Charlotte	98	Perlmutter, Pearl
11	Christo	98	Polet, Johan
12	Wotruba, Fritz	98	Rädecker, John
13	Permeke, Constant	98	Reijers Willem L.
14	Maillol, Aristide	98	Rogge, Cornelius
15	Lipchitz, Jacques	98	Szapocznikow, Alina
16	Andre, Carl	98	Tasseor Tutsweetok, Lucy
17	Balka, Mirosław	98	Termote, Albert
18	Rodin, Auguste	98	Vermeire, Jules
19	LeWitt, Sol	98	Volten, André
20	Moore, Henry	98	Wenckebach, Oswald
21	Bourdelle, Émile-Antoine	98	Wezelaar, Han
22	Lipchitz, Jacques	98	Wotruba, Fritz
23	Richier, Germaine	98	Wouters, Rik
24	Rietveld, Gerrit	99	Eyck, Aldo van
25	Groen, Daniël	100	Mastroianni, Umberto
26	Pan, Marta	101	Richmond, Oliffe
27	Penalba, Alicia	102	LeWitt, Sol
28	Mastroianni, Umberto	103	Morellet, François
29	Wotruba, Fritz	104	Munster, Jan van
30	Więcek, Magdalena	105	Visser, Carel
31	Tavares, Ana Maria	106	Claassen, Tom
32	Rogge, Cornelius	107	Ehrlich, Georg
33	Tavares, Ana Maria	108	Slegers, Piet
34	Martini, Arturo	109	Müller, Pjotr
35	Rietveld, Gerrit	110	Müller, Pjotr
36	Mascherini, Marcello	111	Müller, Pjotr
37	Rietveld, Gerrit	112	Philipsz, Susan
38	Haber, Shamaï	113	Wakabayashi, Isamu
39	Jespers, Oscar	114	Huyghe, Pierre
40	Moore, Henry	115	Mark, Arno van der
41	Dibbets, Jan	116	Rickey, George
42	Armando	117	Rückriem, Ulrich
43	Freundlich, Otto	118	Flavin, Dan
44	Armitage, Kenneth	119	Fortuyn / O'Brien
45	Rietveld, Gerrit	120	Rickey, George
46	Couzijn, Wessel	121	Hilgemann, Ewerdt
46	Hepworth, Barbara	122	Posenenske, Charlotte
46	vries, herman de	123	Volten, André
47	Dibbets, Jan	124	Feyzdzjou, Chohreh
48	Hepworth, Barbara	125	Lavier, Bertrand
49	Fabre, Jan	126	Slegers, Piet
50	Holden, Andy	127	Weiner, Lawrence
51	Dodeigne, Eugène	128	Graham, Dan
52	Dubuffet, Jean	129	Velde, Henry van de
53	Etienne-Martin, Henri	130	Suvero, Mark di
54	Rickey, George	131	Elk, Ger van
55	Heringa/Van Kalsbeek	132	Visser, Carel
56	Visser, Carel	133	Volten, André
57	Rogge, Cornelius	134	Wenckebach, Oswald
58	Visser, Carel	135	Weinberger, Lois
59	Snelson, Kenneth	136	Huang, Yong Ping
60	Andreas, Tony	137	Colton, Adam
61	Volten, André	138	Velde, Henry van de
62	Tavares, Ana Maria	139	Oldenburg, Claes
63	Serra, Richard	140	Rimkus, Andreas
64	Wint, R.W. van de	141	Volten, André
65	Chen, Zhen	142	Moore, Henry
66	Japanse laantje	143	Rückriem, Ulrich
67	Claassen, Tom		
68	Maier Neustadt, Hermann		
69	Hilgemann, Ewerdt		
70	Dodeigne, Eugène		
71	Woodrow, Bill		
72	Vroegindeweyj, Leo		
73	Finlay, Ian Hamilton		
74	Merz, Mario		
75	Fontana, Lucio		
76	Weide, Albert van der		
77	Visser, Carel		
78	Jacklin, Michael		
79	Jacklin, Michael		
80	Strobos, Evert		
81	Munster, Jan van		
82	Tavares, Ana Maria		
83	Booth, Chris		
84	Lieshout, Joep van		
85	Ruthenbeck, Reiner		
86	Giezen, Krijn		
87	Tavares, Ana Maria		
88	Fabro, Luciano		
89	Volten, André		
90	Rädecker, John		
91	Schouten, Marien		
92	Houseago, Thomas		
93	Penone, Giuseppe		
94	Serra, Richard		
95	Kirkeby, Per		
96	Lee, Ufan		
97	Buisman, Sjoerd		
98	Anthoons, Willy		
98	Armando		
98	Avramidis, Joannis		
98	Brown, Ralph		
98	Csáky, Joseph		
98	Draijer, Rein		
98	Epstein, Jacob		
98	Etrog, Sorel		

LEGENDA

- Open gebied
- Begroeiing
- Buitengebied
- Museum
- Entree Beeldentuin
- Vijver
- Rododendrons
- Pad, verhard
- Pad, niet rolstoeltoegankelijk
- Trap
- Wegen
- Nummer kunstwerk
- Niet toegankelijk met rolstoel en rollator
- Parkeerterrein
- Restaurant
- Toiletten
- Invalidentoilet

PLATTEGROND BEELDENTUIN
KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM



WANDELROUTES

- Wandeling 1: Historische tuin (ca. 20 min)
- Wandeling 2: Rododendrons, Jardin d'email en Beeldenveld (ca. 30 min)
- Wandeling 3: Paviljoens en Beeldenbos (ca. 45 min)
- Wandeling 4: Franse berg en Beeldenbos (ca. 60 min)

INDEX PER KUNSTENAAR

		Elk, Ger van	131	Zonder titel, 2000, brons, honingraten, honing, bramen, bloembladjes van rode anjers (seizoensafhankelijk) en beton (sokkel)	Lipchitz, Jacques	22	en staal	1979, roestvrij staal		
Aeschbacher, Hans	4	Replacement Piece, 1969 (uitvoering 2011), digitale afdruk, beschermfolie en staal (frame)			► Le cri (Le couple), <i>De kreet (Het paar)</i> , 1928-1929, brons	15	Pernmeke, Constant	13	Snelson, Kenneth	59
Grosse Figur I, <i>Grote figuur I</i> , 1961, graniet en beton					► Le chant des voyelles, <i>Zang der vocalen</i> , 1931-1932, brons		Niobe, 1951, brons		Needle Tower, <i>Naaldtoren</i> , 1968, aluminium en staaldraad	
Amado, Jean	2	Epstein, Jacob	98	Hilgemann, Ewerdt	121		Philipsz, Susan	112	Strobos, Evert	80
De la mer, le passage..., <i>Van de zee, de passage ...</i> , 1979, basaltcement		Angel Torso (Unfinished), <i>Torso van een engel (onvoltooid)</i> , begonnen in 1923, gegoten in 1961, brons		► Balance, <i>Balans</i> , 1988, graniet	69		The Wind Rose, <i>De windroos</i> , 2019, geluidsinstallatie		Palissade, 1973-1991, cortenstaal	
Andre, Carl	16	Etienne-Martin, Henri	53	► Cube (KMM), <i>Kubus (KMM)</i> , 2014, roestvrij staal			Polet, Johan	98	Suvero, Mark di	130
43 Roaring Forty, 1988, koudgewalst staal		Demeure 3, <i>Verblijfplaats 3</i> , 1960, brons		Holden, Andy	50		► Serie D Vierkantrohre, <i>Serie D vierkante buizen</i> , 1967	122	(beschilderd)	
Andreas, Tony	60	Etrog, Sorel	98	► Auguries (Swift), <i>Auspiciën (gierzwaluw)</i> , 2024, brons, patina en gegoten beton (sokkel)	50		► Serie B Relief, <i>Serie B reliëf</i> , 1967 (uitvoering 2018), aluminium		Szapocznikow, Alina	98
Shelter, <i>Schuifplaats</i> , 1975 (ontwerp 1974), aluminium		Complexes of a Young Lady, <i>Complexen van een jonge vrouw</i> , 1960-1962, brons		► Auguries (Mistle Thrush), <i>Auspiciën (grote lijster)</i> , 2024, brons, patina en gegoten beton (sokkel)					Wielkie brzuchy, <i>Grote buiken</i> , circa 1968, marmer	
Anthoons, Willy	98	Eyck, Aldo van	99	► Auguries (Yellowhammer), <i>Auspiciën (geelgars)</i> , 2024, brons, patina en gegoten beton (sokkel)	50					
Forme infinie, <i>Oneindige vorm</i> , 1949 (in steen uitgevoerd in 1960), kalksteen		Aldo van Eyckpaviljoen, 1965-1966 (herbouwd in 2005), diverse materialen		Houseago, Thomas	92				Tasseor Tutsweetok, Lucy	98
Armando	98	Fabre, Jan	49	Crouching Figure, <i>Hurkende figuur</i> , 2008, brons					Faces, <i>Gezichten</i> , ongedateerd, basalt	
► Die schwarze Schale, 1989, brons	42	Fabro, Luciano	88	Huang, Yong Ping	136				Tavares, Ana Maria	31, 33,
► Melancholie, 2006, brons		La doppia faccia del cielo, <i>Het dubbele gezicht van de hemel</i> , 1986, marmer (Azul de Bahia), staaldraad en roestvrij staal		The Overturned Tomb, <i>De omgekeerde graftombe</i> , 1994, gewapend beton					Secrets of the Waters (for Mnemosyne), <i>Geheimen van de wateren (voor Mnemosyne)</i> , 2008, graniet en roestvrij staal	62, 82,
Armitage, Kenneth	44	Feyzdjou, Chohreh	124	Huyghe, Pierre	114				Termote, Albert	87
Monitor, 1961, brons		Buried Paintings, <i>Begraven schilderijen</i> , 1994, 39 schilderijen en metalen bordje		La Saison des Fêtes, <i>De feestdagen</i> , 2010 (uitvoering 2016), planten, aarde en beton						
Arp, Jean	6	Finlay, Ian Hamilton	73							
Berger de nuages, <i>Wolfen-herder</i> , 1953, brons		Sacred Grove; Five Columns for the Kröller-Müller, <i>Heilig bos; vijf zuilen voor het Kröller-Müller</i> , 1980-1982, kalksteen		J						
Avramidis, Joannis	98	Flavin, Dan	118	Jacklin, Michael	78					
Grosse Figur, <i>Grote figuur</i> , 1958, brons		(quietly, to the memory of Mia Visser), (<i>stil, ter herinnering aan Mia Visser</i>), 1977, blauw en ultraviolet fluorescentielicht (tl-buizen, armaturen met kap)		► Balans, 1991, stripijzer	79					
		Fontana, Lucio	75	► Zonder titel, 1992, stripijzer						
B		Fortuin / O'Brien	119	Japanese laantje	66					
Balka, Miroslaw	17	The Twenty-Four Men in White, <i>De vierentwintig mannen in het wit</i> , 1988, marmer, hout, glas en beschilderd staal		► Monument, 16de - 17de eeuw, graniet	66					
200 x 238 x 95, Ø 19 x 16 (Fountain), 200 x 238 x 95, Ø 19 x 16 (<i>fontein</i>), 1996-2001, beton en verwarmings- en watersysteem		Freundlich, Otto	43	► Monument voor een jong gestorven kind, 16de - 17de eeuw, graniet	66					
Booth, Chris	83	Composition, <i>Compositie</i> , gegoten in 1961 naar gipsmodel uit 1933, brons		► Monument voor een jong gestorven zoon, 2 augustus 1693, graniet	66					
Echo van de Veluwe, 2003-2005, graniet (zwervstenen) en stalen kabel				► Monument voor een jong gestorven dochter, circa 1700, graniet	66					
Bourdelle, Émile-Antoine	21	G		► Monument voor een jong gestorven zoon, 21 januari 1696, graniet	66					
La grande Pénélope, <i>De grote Penelope</i> , 1912, brons		Giezen, Krijn	86	► Monument voor een jong gestorven dochter, 5 mei 1724, graniet	66					
Brouwn, Stanley	7	Kijk Uit Attention, 1986-2005, hardhout, beton en glas		► Monument voor een jong gestorven dochter, 2 maart 1727, graniet	66					
project voor het rijksmuseum kröller-müller: beginpunten van door stanley brouwn op 20 december 1984 gelopen afstanden van ... stappen, 1984-1985, roestvrijsaal en perspex		Two Adjacent Pavilions, <i>Twee aangrenzende paviljoens</i> , eerste versie 1978, tweede versie 2001, glas, confrontatie-spiegelglas en staal		► Zittende Boeddha, 18de - 19de eeuw, graniet	66					
Brown, Ralph	98	Greco, Emilio	98	► Lantaarn, ongedateerd, graniet						
Vernal Figure, <i>Jeugdige figuur</i> , 1957, brons en beton		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		Jespers, Oscar	98					
Buisman, Sjoerd	97	Groen, Daniël	25	► Vooroverhellende torso, 1932, kalksteen (arduin)	39					
Phyllotaxis, 1987, beton		Haber, Shamaï	38	► Danseres, 1952-1953, brons						
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		K						
C		H		Kirkeby, Per	95					
Chen, Zhen	65	Hepworth, Barbara	46	Backsteinskulptur, <i>Baksteensculptuur</i> , 1988, baksteen						
Resonance, <i>Resonantie</i> , 1994-1999, staal, beton, megafoons en verbrande stoelen		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Koch Ödön	9					
Christo	11	► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		Figur I, <i>Figuur I</i> , 1958, basaltlava						
56 Barrels, <i>56 Vaten</i> , eerste versie 1968, tweede versie 1977, restauratie 2024, staal (beschilderd)		Greco, Emilio	98	Krop, Hildo	98					
Claassen, Tom	106	Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		► Twee koppen, 1918, kalksteen (arduin)	98					
► Twee Heugemer pony's, 2008, beton	67	Groen, Daniël	25	► Vandaag en morgen, 1918, steen (syeniet)						
► Rocky Lumps II, 2021, roze kwartsiet		Haber, Shamaï	38							
Colton, Adam	137	Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		L						
Couzijn, Wessel	46			Lavier, Bertrand	125					
Vliegend, 1957, brons		H		Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
Csáky, Joseph	98	Hepworth, Barbara	46	Lee, Ufan	96					
► Espérance, <i>Verwachting</i> , 1945, brons	98	► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
► Le récit, <i>Het verhaal</i> , 1948, brons		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		LeWitt, Sol	19					
		Greco, Emilio	98	► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
D		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
Dibbets, Jan	47	Groen, Daniël	25	Lieshout, Joep van	84					
► 4 Cirkels, 1967 (uitvoering 2021), uitgestoken cirkels in het gras	41	Haber, Shamaï	38	Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
► Weidestuk, 1968 (uitvoering 2021), uitgestoken vierkanten in het gras		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		L						
Dodeigne, Eugène	70			Lavier, Bertrand	125					
► Homme et femme, <i>Man en vrouw</i> , 1963, kalksteen	51	H		Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
► Sept, <i>Zeven</i> , 1993, kalksteen	98	Hepworth, Barbara	46	Lee, Ufan	96					
Draijer, Rein	98	► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
► Schoven II, 1957, brons		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		LeWitt, Sol	19					
► Geknotte boom, 1963, brons		Greco, Emilio	98	► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
Dubuffet, Jean	52	Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
Jardin d'email, <i>Tuin van email</i> , 1974, beton, glasvezel versterkt epoxy en polyurethaan verf		Groen, Daniël	25	Lieshout, Joep van	84					
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
E				L						
Ehrlich, Georg	107	H		Lavier, Bertrand	125					
Drinking Calf, <i>Drinkend kalf</i> , 1960, brons		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		Lee, Ufan	96					
		Greco, Emilio	98	Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		LeWitt, Sol	19					
		Groen, Daniël	25	► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
				Lieshout, Joep van	84					
		H		Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
		Hepworth, Barbara	46	L						
		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Lavier, Bertrand	125					
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
		Greco, Emilio	98	Lee, Ufan	96					
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
		Groen, Daniël	25	LeWitt, Sol	19					
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
				► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
		H		Lieshout, Joep van	84					
		Hepworth, Barbara	46	Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		L						
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		Lavier, Bertrand	125					
		Greco, Emilio	98	Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		Lee, Ufan	96					
		Groen, Daniël	25	Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		LeWitt, Sol	19					
				► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
		H		► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
		Hepworth, Barbara	46	Lieshout, Joep van	84					
		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		L						
		Greco, Emilio	98	Lavier, Bertrand	125					
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
		Groen, Daniël	25	Lee, Ufan	96					
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
				LeWitt, Sol	19					
		H		► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
		Hepworth, Barbara	46	► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		Lieshout, Joep van	84					
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
		Greco, Emilio	98	L						
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		Lavier, Bertrand	125					
		Groen, Daniël	25	Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		Lee, Ufan	96					
				Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
		H		LeWitt, Sol	19					
		Hepworth, Barbara	46	► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		Lieshout, Joep van	84					
		Greco, Emilio	98	Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		L						
		Groen, Daniël	25	Lavier, Bertrand	125					
		Composition sur un plateau, <i>Compositie op een vlak</i> , 1956, graniet en beton		Prive sur mobi, <i>Privé / Mobi</i> , 1986, staal (beschilderd)						
				Lee, Ufan	96					
		H		Relatum, 1979-1980, cortenstaal en natuursteen						
		Hepworth, Barbara	46	LeWitt, Sol	19					
		► Single Form (Eikon), <i>Enkelvoudige vorm (Eikoon)</i> , ontwerp 1937-1938, gegoten in 1963, brons		► Untitled, <i>Zonder titel</i> , 1992, betonblokken	102					
		► Curved Form (Trevalgan), <i>Gebogen vorm (Trevalgan)</i> , 1956, brons		► Six-Sided Tower, <i>Zeskantige toren</i> , 1993, betonblokken						
		Greco, Emilio	98	Lieshout, Joep van	84					
		Grande bagnante n. 3, <i>Grote baadster nr. 3</i> , 1957, brons		Mobile Home for Kröller-Müller, 1995, diverse materialen						