

KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

Vacature Raad van Toezicht

Het Kröller-Müller Museum is een toonaangevend museum op het gebied van de moderne en hedendaagse kunst. Jaarlijks genieten bijna 400.000 Nederlandse en buitenlandse gasten van de wereldberoemde collectie van Vincent van Gogh en zijn tijdgenoten en van vooraanstaande kunstenaars uit de twintigste en eenentwintigste eeuw. De combinatie van de schitterende collectie en de ligging in Het Nationale Park De Hoge Veluwe maakt het Kröller-Müller Museum uniek.

Op dit moment is er een vacature voor een lid van de Raad van Toezicht van het Kröller-Müller Museum. Specifiek wordt gezocht naar een lid 'dat deskundig is op museaal of universitair gebied of op het gebied van de beeldende kunsten'.

*Belangstellenden kunnen zich melden bij Russell Reynolds Associates door middel van het sturen van een e-mail aan Pieter Ligthart:
Pieter.Ligthart@russellreynolds.com*

Geschikte kandidaten zullen worden uitgenodigd voor een gesprek met de Raad van Toezicht en de Directie van het Kröller-Müller Museum.

Statutair worden de volgende eisen gesteld aan de leden van de Raad van Toezicht

- De Raad van Toezicht bestaat uit vijf tot zeven leden.
- De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd door de Raad van Toezicht.
- De Raad van Toezicht dient de Directie te horen bij iedere benoeming van een lid van de Raad van Toezicht.
- Een lid moet in het bijzonder geacht worden het vertrouwen van de werknemers van het museum te genieten.
- Een ambtenaar van het ministerie van cultuur kan niet tot lid van de Raad van Toezicht worden benoemd
- Naar redelijkheid zal rekening worden gehouden met de wens van de oprichters van het museum, dat minstens één van de leden van de Raad van Toezicht een nakomeling is van hen.

Functie-inhoud en taken

Het Kröller-Müller Museum hanteert verder de volgende uitgangspunten

- Dat de kandidaten affiniteit hebben met moderne en hedendaagse beeldende kunst en met musea.
- Dat ze op zeer hoog niveau werkzaam zijn in hun vakgebied.
- Dat ze breed en internationaal georiënteerd zijn.
- Dat ze functioneren in voor het museum interessante netwerken met ingangen bij fondsen en sponsors.
- Dat hun reputatie, prestige en / of ervaring van voordeel is voor het museum.
- Dat in ieder geval één persoon deskundig is op museaal of universitair gebied of op het gebied van de beeldende kunsten.
- Dat in ieder geval één persoon een (oud)politicus is of iemand die zich in politieke kringen beweegt.
- Dat in ieder geval één persoon een juridische achtergrond heeft.
- Dat in ieder geval één persoon functioneert op het niveau van de Raad van Bestuur van grote bedrijven.
- Dat de vijf eerstgenoemde punten en het hiervoor genoemde punt bij voorkeur op de voorzitter van toepassing zouden moeten zijn.
- Dat de Raad zo divers mogelijk van samenstelling is, rekening houdend met leeftijd, etnische achtergrond en geslacht en met een zo groot mogelijke spreiding, zowel geografisch en maatschappelijk als wat deskundigheden betreft.